W 51/79

СОБОРЪ

ВО ИМЯ

СВЯТЫХЪ ПЕРВОВЕРХОВНЫХЪ АПОСТОЛОВЪ

ПЕТРА И ПАВЛА

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КРѢПОСТИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1869.

W 51/79

СОБОРЪ

ВО ИМЯ

СВЯТЫХЪ ПЕРВОВЕРХОВНЫХЪ АПОСТОЛОВЪ

ПЕТРА И ПАВЛА

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КРѢПОСТИ.

Библиотека Румянцевского Музея
XX-8712

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1869.

Печатать позволяется. С.-Петербургъ, ноября 20 дня 1869 г.

Цензоръ, Архимандритъ *Фотій.*

2007231663

ПЕЧАТНЯ В. ГОЛОВИНА,
у Владимірской церкви, домъ № 15,
квар. № 3.

СОБОРЪ
ВО ИМЯ СВЯТЫХЪ ПЕРВОВЕРХОВНЫХЪ АПОСТОЛОВЪ
ПЕТРА И ПАВЛА,
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КРѢПОСТИ.

I.

Описаніе построенія Собора и исправленій, въ немъ произведенныхъ [1]).

16 мая 1703 года Петръ Великій заложилъ на небольшомъ Заячьемъ островѣ крѣпость, назвавъ ее во имя тезоименитаго ангела своего С.-Петербургомъ. При неусыпныхъ заботахъ императора въ 4 лѣтніе мѣсяца на болотистомъ островѣ воздвигнутъ былъ грозный земляной валъ, среди котораго между прочими зданіями устроена была и церковь во имя святыхъ первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, защитѣ и покровительству которыхъ ввѣрено было только что возникшее укрѣпленіе. Церковь сія была деревянная, о трехъ шпицахъ, выкрашена подъ желтый мраморъ, съ высокою, на манеръ голландской башни, колокольнею, на которой по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ подымались флаги; освящена была преосвященнымъ митрополитомъ новгородскимъ Іовомъ.

Послѣ Полтавской побѣды, которою, по выраженію самаго Петра, «камень основанія Невскаго города утвердился», Петербургъ, сдѣлавшись столицею Россіи, началъ украшаться каменными великолѣпными зданіями. Тогда приступлено было и къ устройству нынѣшняго каменнаго Петропавловскаго собора. 1714 года 30 мая самъ императоръ, въ день своего рожденія и памяти Исаакія

---

[1]) Главнымъ источникомъ при составленіи описанія Петропавловскаго собора служили для автора архивы: соборный, канцеляріи г. коменданта крѣпости и духовной консисторіи. Кромѣ того, онъ руководствовался: 1) историческимъ, географическимъ и топографическимъ описаніемъ С.-Петербурга, изданнымъ г. Рубаномъ въ 1779 году; 2) достопамятностями С.-Петербурга, изданными П. Свиньинымъ въ 1818 году и 3) краткою исторіею Петропавловскаго Собора, помѣщенною въ словѣ на освященіе сего Собора въ 1833 году, протоіерея Іоакима Кочетова.

Далматскаго, въ присутствіи всей высочайшей фамиліи, положилъ основаніе каменному собору на томъ же самомъ мѣстѣ, гдѣ стояла первоначальная деревянная церковь. Церковь сія, доколѣ возводились каменныя стѣны собора, оставалась въ своемъ видѣ; только алтарь ея былъ перенесенъ въ деревянные хоромы, стоявшіе вблизи же, по каналу, въ которыхъ съ 1711 года помѣщалась канцелярія Правительствующаго Сената. Деревянный храмъ былъ разобранъ уже въ 1719 году, когда нужно было во вновь строющемся соборѣ ставить столпы и на нихъ утверждать своды; потомъ онъ перенесенъ въ солдатскія слободы, гдѣ въ 1720 году, 31 января, освященъ во имя св. апостола Матѳія въ память взятія города Нарвы въ 1704 году 9 августа [1]). Подъ руководствомъ самаго императора и надзоромъ архитектора Трезина, устройство каменнаго собора подвигалось впередъ весьма быстро. Черезъ восемь лѣтъ послѣ своего основанія соборъ былъ уже оконченъ внѣшнимъ строеніемъ. Въ 1720 году выписаны изъ Голландіи часы съ курантами за 45,000 рублей — сумма, огромная по тому времени. О часахъ — сихъ Рубанъ пишетъ такъ: «на сихъ часахъ колоколовъ часовыхъ большихъ и малыхъ 35; у всякаго колокола по два молотка и по одному языку; молотами играютъ часовыя куранты, а языками играютъ полуденные куранты, произведеніемъ рукъ дѣйствъ человѣческихъ». Въ 1723 году поставленъ былъ шпицъ. Устройство иконостаса императоромъ поручено было архитектору Зарудневу; подъ его надзоромъ и по его чертежамъ занимались работою московскіе художники Трифонъ Ивановъ и Иванъ Телѣга, и кончили свой трудъ въ 4 года (съ 1722—1726 г.). Для написанія св. иконъ и разныхъ орнаментовъ въ 1726 году императрица Екатерина I вызвала изъ Москвы живописцевъ Андрея Меркурьева съ товарищами: Васильемъ Ерошевскимъ и двумя орнаментистами: Михайломъ Негрубовымъ и Ѳедоромъ Воробьевымъ. Въ тоже время поручено было иностраннымъ художникамъ украсить живописью своды и стѣны храма. Меркурьевъ кончилъ свой трудъ въ 1729 году въ сентябрѣ мѣсяцѣ, и получилъ въ вознагражденіе за работу и матеріалъ 4,000 рублей. Неизвѣстно кѣмъ и когда была произведена и чего стоила позолота соборнаго иконостаса, но Рубанъ свидѣтельствуетъ, что въ мартѣ 1732 года императрица Анна Іоанновна, въ соотвѣтствіе великолѣпной позолотѣ иконостаса, повелѣла украсить позолотою и другія приличныя мѣста въ храмѣ, какъ то: рѣзныя фигуры у каѳедры, крылья 12 херувимовъ, находящихся надъ окнами, капители на стѣнахъ у пилястровъ, у столбовъ херувимы и капители, желѣзныя связи, которыми укрѣпленъ иконостасъ, и въ алтарѣ за престоломъ архіерейское мѣсто съ херувимами и со всѣми другими украшеніями. На эту дополнительную позолоту, употреблено листоваго золота 1469 тетрадей. Въ тоже время, по повелѣнію же императрицы, соборъ въ приличныхъ мѣстахъ росписанъ подъ зеленый мраморъ. Внутренняя отдѣлка собора совершенно окончена въ 1733 году; наконецъ въ семъ году 28 іюня, наканунѣ праздника св.

---

[1]) Въ 1806 году Матѳіевская церковь за крайнею ветхостію разобрана, иконостасъ ея перенесенъ въ ближайшую Покровскую церковь, и поставленъ въ новоустроенномъ придѣлѣ во имя св. апостола Матѳія, отъ чего и самой церкви повелѣно именоваться Матѳіевскою. Иконостасъ сей сохраняется еще до сего времени.

апостоловъ Петра и Павла, въ присутствіи самой императрицы и императорскаго двора, соборъ былъ освященъ отъ всего святѣйшаго Сунода. Такимъ образомъ Петропавловскій соборъ строился въ продолженіе 19 лѣтъ и былъ предметомъ царскихъ щедротъ и монаршихъ попеченій четырехъ царственныхъ особъ: Петра I, Екатерины I, Петра II и Анны Іоанновны.

Новоустроенный храмъ отличался какъ величиною, такъ и великолѣпіемъ. Доселѣ столица не имѣла еще столь величественнаго храма. Но къ сожалѣнію, необыкновенно высокій шпицъ, составлявшій одно изъ лучшихъ украшеній собора, неоднократно былъ причиною весьма важныхъ его поврежденій. Высота сего шпица не разъ привлекала на него и на колокольню собора удары грома. Въ 1735 году 26 Іюня громовой ударъ, сожегшій колокольню Исаакіевскаго собора, зажегъ и колокольню Петропавловскаго собора; но тогда огонь скоро замѣченъ и потушенъ. Въ 1748 году іюля 19 громъ ударилъ въ Петропавловскую колокольню, и причинилъ много повреждежній не только въ колокольнѣ, но и внутри собора. Молнія, пробивъ сводъ колокольни, влетѣла внутрь собора, повредила карнизы, опалила позолоту иконостаса во многихъ мѣстахъ и особенно у надпрестольной сѣни. Въ сводѣ, гдѣ произошелъ ударъ молніи, образовалась скважина, величиною въ яйцо; соборъ былъ наполненъ сѣрнымъ запахомъ; показалось было довольно большое пламя, но оно само собою погасло. На возобновленіе позолоты послѣ сего пожара выдано было мастеру Александрову 120 книжекъ золота.

Въ 1756 году, 30 апрѣля, въ часъ по полуночи, громъ ударилъ въ колокольню; дѣйствія удара сначала никто не замѣтилъ, но чрезъ два часа весь шпицъ объятъ былъ пламенемъ. Пламя, сверху распространяясь внизъ съ необыкновенною силою, не только истребило все, что было деревяннаго въ колокольнѣ, но и самые колокола всѣ растопило. Драгоцѣнные часы съ курантами въ это время сгорѣли. Паденіемъ сгорѣвшаго шпица разрушена соборная паперть, сдѣланная изъ бѣлаго мрамора. Впрочемъ во внутренность собора пожаръ не пробрался. Тамъ только живопись, бывшая на сводахъ, отъ сильнаго жару при горѣніи стропилъ, мѣстами потемнѣла или пожелтѣла: но ни картины на верхнихъ стѣнахъ, ни позолота на рамахъ и капителяхъ, нисколько не повредились отъ сего пожара. Не только утварь и ризница были вынесены; но даже самый иконостасъ, едва ли не единственный въ Россіи по превосходной архитектурѣ и величественному изяществу, попеченіемъ адмирала М. М. Голицына, весь разобранъ по частямъ и спасенъ отъ пожара; только при поспѣшномъ разбираніи онаго многія вещи были повреждены.

Какъ ни значительно было поврежденіе собора, причененное симъ пожаромъ, и какъ не трудно было исправленіе онаго, при тогдашнемъ недостаткѣ въ искусныхъ художникахъ; впрочемъ, по повелѣнію государыни императрицы Елисаветы Петровны, черезъ 14 мѣсяцевъ соборъ внутри совершенно обновленъ. Не только исправлены поврежденія иконостаса, но онъ весь покрытъ новою позолотою, живописныя и мраморныя украшенія, потерпѣвшія отъ дыму и жару, подновлены; для безопасности отъ пожара на будуще время, внутри храма настланъ плитный полъ; вмѣсто деревяннаго свода въ куполѣ, устроенъ каменный, вмѣсто деревянныхъ стропилъ сдѣланы желѣзныя; весь соборъ по-

крытъ бѣлымъ желѣзомъ; южныя и западныя паперти сдѣланы новыя, кирпичныя. На всѣ сіи починки отпущено былоизъ главнаго казначейства 20,000 рублей. Обновленный храмъ освященъ 23 іюня 1757 года.

Но не такъ легко было замѣнить потерю часовъ, которая болѣе всего огорчала правительство. Императрица Елисавета Петровна повелѣла канцеляріи о строеніи придворныхъ домовъ и садовъ озаботиться объ устройствѣ въ наискорѣйшемъ времени, въ замѣнъ утраченныхъ, новыхъ подобныхъ же часовъ съ курантами. Устроить сіи часы, кромѣ колоколовъ, изъявлялъ желаніе мастеръ Дрункъ Миллеръ, наблюдавшій за правильностію хода и музыкальной игры прежнихъ сгорѣвшихъ часовъ; онъ предполагалъ ихъ сдѣлать на сестрорѣцкихъ или тульскихъ желѣзныхъ заводахъ, и для сего просилъ изъ россійскихъ искусныхъ мастеровъ и подмастерьевъ по 12 человѣкъ и до 50 искусныхъ кузнецовъ. На содержаніе рабочихъ Миллеръ требовалъ 30,000 рублей, награду же за свои труды предоставлялъ вниманію и волѣ правительства. Но поелику Миллеръ давалъ такое обязательство только словесно, письменно же дать его не соглашался, и при томъ никакого ручательства за успѣхъ своего дѣла не представлялъ, то правительствующимъ Сенатомъ ему было отказано, и тогда же рѣшено заказать часы въ Голландіи.

Предсѣдатель канцеляріи о строеніи графъ Ферморъ письмомъ отъ 11 мая 1756 года просилъ чрезвычайнаго нашего посланника въ Голландіи тайнаго совѣтника графа Головкина, или пріискать готовые часы для перемѣщенія ихъ въ Петропавловскую крѣпость, или, если такихъ не найдется, заказать ихъ вновь лучшимъ и искуснѣйшимъ мастерамъ. На сдѣланное въ газетахъ объявленіе графа Головкина вызвались устроить часы сіи: 1) мастеръ Фритгофъ въ компаніи съ литейнымъ и пушечнымъ мастеромъ Фербригеномъ, за 86,500 гульденовъ, полагая 55,000 за часы и 31,500 гульденовъ за колокола съ молотами и языками, и 2) часовой же мастеръ Оортъ Крассъ за 80,084 гульдена и 12 стиверовъ или на нашу монету за 32,033 рубля и 84 копѣйки[1]).

Оортъ Крассъ пользовался въ то время большою извѣстностію за устройство въ 1750 году знаменитыхъ перпендикулярныхъ часовъ для курфирста въ Кельнѣ; при томъ за успѣхъ своего дѣла онъ представлялъ ручательство извѣстнѣйшихъ капиталистовъ въ Гагѣ, и цѣна имъ объявленная, была менѣе назначенной мастерами Фришгофомъ и Фербригеномъ: по сему Правительствующій Сенатъ и поручилъ ему устройство часовъ, повелѣвъ графу Головкину заключить съ нимъ контрактъ на слѣдующихъ условіяхъ, которыя предварительно были представлены Оортъ Крассомъ въ Правительствующій Сенатъ на разсмотрѣніе.

1. Вышеобъявленнымъ часовымъ мастеромъ Барендомъ Орткрассомъ имѣются быть здѣланы часовой станъ съ движеніемъ и квадратурою, такожъ принадлежащія ктому колѣса, мѣра и калибѣръ должны быть учреждены по вну-

---

[1]) Въ экспликаціи, представленной Крассомъ въ Правительствующій Сенатъ, имъ сдѣлано слѣдующее исчисленіе всему дѣлу.

Исчисленіе всему дѣлу съ колоколами и музыкальнымъ валомъ молотками и языками:

трѣнному мѣсту колоколни, уголніеже столбики здѣланы на подобіе колоннъ новѣйшихъ фасоновъ, а колѣса наилучшимъ мастеромъ і изъ наилучшихъ матеріаловъ:

	Гулдены.	Стиверы.	Рубли.	Копейки.
Въ 37 колоколахъ равно весу 16,506 фунтовъ а россійскихъ 458 пудъ каждой по 22 стивера а россійскими денгами 44 копейки здѣлаетъ	18,157	12	7,262	64
Въ музыкальномъ валу на примѣръ весу 3,500 фунтовъ а россійскихъ 97²/₉ пудъ каждой по 22 стивера а россійскими 44 копейки	3,850	—	1,540	—
За рѣзаніе 12,120 скважинъ на музыкальномъ валу за каждую по 2 стивера а россійскихъ по 4 копейки	1,212	—	484	80
Въ молоткахъ и языкахъ къ 37 колокотамъ вѣсу 1,843 фунта а россійскихъ 51¹/₆ пудъ за каждый по 10 стиверовъ, а россійскими денгами по 20 коп.	921	—	368	40
За часы игралной машины совсемъ	48,000	—	19,200	—
Итого за все дѣло кромѣ квинта	72,139	12	28,855	84
Когдажъ опредѣлено будетъ что и квинтъ возметца то весу въ ономъ 700 фунтовъ, а россійскаго 19⁴/₉ пудъ придетъ за металъ и залитье	7,700	—	3,080	—
Въ молоткѣ и языкѣ квинту 490 фунтовъ а россійскихъ 13¹¹/₁₈ пудъ	245	—	98	—
Всего съ квинтомъ	80,084	12	32,033	84

Вмѣстѣ съ сею экспликаціею представлена была Оортъ Крассомъ и слѣдующая таблица, для объясненія устройства часовъ.

Таблица изъ которой усмотрѣть можно число, званіе колоколовъ и какъ они вѣсомъ другъ отъ друга различаются такожде и числа молотковъ и языковъ, какъ и вѣсъ онымъ.

Число колоколовъ.	Число молотковъ и языковъ.	Нумеры колоколамъ.	Вѣсъ колоколамъ.	Вѣсъ молоткамъ.	Вѣсъ языкамъ.
Квинтъ 7,000					
1	2	C	3,200	198	150
2	2	D	2,280	138	91
3	2	E	1,620	99	65
4	2	F	1,430	88	58
5	2	F♯	1,140	71	45
6	2	G	1,040	64	42
7	2	G♯	850	53	34

2. Барабанчикъ имѣетъ быть около 5 футовъ 8 долей [1]) вдлину по аглинской мѣрѣ, и 6 футовъ 5 долей въ вышину, или вдиаметрѣ, оной раздѣлится въ 120 мѣръ, а именно 74 мѣры для всѣхъ часовъ, 36 мѣръ для одной половины часовъ, 4 мѣры для первой четверти, а 6 мѣръ для третей четверти. Что все учинитъ 12,120 нотныхъ дыръ, и нотъ, кои набарабанчикѣ быть должны:

Число колоколовъ.	Число молотковъ и языковъ.	Нумеры колоколамъ.	Вѣсъ колоколамъ.	Вѣсъ молоткамъ.	Вѣсъ языкамъ.
		Квинтъ 7,000			
8	2	A	698	44	28
9	2	B♯	620	38	25
10	2	H	490	28	19
11	3	C	450	43	18
12	3	C♯	370	33	15
13	3	D	310	30	12
14	3	D♯	270	24	11
15	3	E	234	23	9
16	3	F	204	20	8
17	3	F♯	171	18	8
18	3	G	157	16	7
19	3	G♯	128	13	6
20	3	A	108	11	5
21	3	B♯	98	10	4
22	3	H	83	9	3½
23	3	C	78	9	3
24	3	C♯	64	8½	2½
25	3	D	53	8	2
26	3	E♯	46	8	2
27	3	E	38	7¾	1¾
28	3	F	34	7½	1½
29	3	F♯	33	7	1⅓
30	3	G	30	6¾	1⅙
31	3	G♯	26	6	1
32	3	A	22	5½	1
33	3	B♯	19	4	¾
34	3	H	17	3¾	¾
35	3	C	16	3	½
36	3	Ciz	15	2¾	½
37	3	Diz	14½	3½	⅓
	101		16,506½	1,843	

[1]) Доля—вершокъ.

3. Махина, которая управляетъ руками и ногами, имѣетъ состоять изъ тонкихъ и искусно сдѣланныхъ пружинъ, дабы самой большой колоколной языкъ для дѣйствованія не былъ труднее самаго мѣншаго колоколнаго же языка; для рукъ сдѣланы будутъ 37, а для ногъ 20 до 23 клавировъ; проволока, которая проведена будетъ отъ клавировъ до колоколовъ, имѣетъ быть изъ хорошей меди.

4. Четыре указательныя цифирныя доски будутъ около 9 до 10 аглинскихъ футовъ въ діаметрѣ, і имѣютъ быть здѣланы изъ битой мѣди а сзади толстыми железными прутьями и 2 колцами укреплены, вверху же здѣлается еще мѣдная связка около 25 цолей шириною, которая утверждена будетъ шурупами, длина цифирныхъ буквъ имѣетъ быть по пропорціи и величинѣ указательныхъ цифирныхъ досокъ, указателныя же стрѣлки будутъ здѣланы изъ красной мѣди, а дырки на цифирныхъ доскахъ обложены быть имѣютъ самою хорошею мѣдью, шпицъ на которомъ кладѣтся стрѣлка имѣетъ на концѣ такожъ обложенъ быть мѣдью, потому что оной всегда на свободномъ воздухѣ бываетъ.

5. Часовыя и курантныя гири имѣютъ быть всѣ свинцовыя.

6. Колоколовъ сквинтомъ должно быть числомъ 38: а вѣсомъ около 23,506 фунтовъ.

Молотковъ на колокола будетъ 101; а вѣсомъ съ языками около 2,451 фунта, языковъ же числомъ столко же какъ и колоколовъ а именно 38.

7. И какъ вышепоказанному часовому мастеру Баренду Орткрассу по учиненному описанію и сообщенной притомъ росписи ни коимъ образомъ невозможно что либо изъ суммы 80,084 гульденовъ 12 шт. Голланскихъ уступить, ибо онъ все наиточнеише смѣтилъ, развѣ что должно будетъ во всѣхъ часахъ нѣкоторую отъмѣну учинить, и нѣсколько оныхъ уменшить такожъ и худшіе матеріалы къ тому употребить, то Его Сіятельство Господинъ Графъ Головкинъ соглашается чрезъ сіе о дачѣ ему часовому мастеру Баренду Орткрассу ради вышепредъявленныхъ имъ резоновъ означеннаго числа 80,084 гульденовъ 12 штив. Голландскихъ, а понеже Его Сіятельство Господинъ Графъ Головкинъ получилъ уже изсанктъ петеръ бурга надежное извѣстіе что векселі на сіи деньги вскорѣ пересланы будутъ; того ради Его Сіятельство какъ скоро оные получитъ половину сей суммы а именно 40,042 гульдена 6 шт. голандскихъ ему часовому мастеру Баренду Орткрассу взявъ надежную втомъ поруку выдастъ, но досталные 40,042 гульдена 6 штив. голландскихъ імѣетъ оной часовой мастеръ Баренду Орткрассъ получить вто время когда часы будутъ совсѣмъ готовы; ізнающими часовыми и курантными мастерами осмотрены і апробованы, на противъ чего онъ часовой мастеръ Баренду Орткрасъ, обязуется что когда вышеозначенная сумма 80,084 гульдена 12 шт. голландскихъ ему сполна заплатится, то онъ послѣ за сіи часы съ курантами болѣе уже ничего требовать неможетъ и недолженъ.

8. Железныя переклади на которыхъ привешены будутъ колокола, могутъ быть здѣланы всанктъ петеръ бургѣ, и онъ часовой мастеръ перешлетъ модель какимъ образомъ такіе переклади дѣлать и класть надлежитъ, ибо оныя по меньшой мѣре 6 или 8 недель прежде нежели колокола привешены бу-

дутъ въ колокольнѣ, утверждены быть должны, сіи же переклади имѣютъ быть здѣланы на щетъ Ея Императорскаго Величества.

9. Перевозъ часовъ и курантовъ отсюда до Санктъ петеръ бурга имѣетъ быть такожде нащетъ Ея Императорскаго Величества, іежели мнѣ самому оные часы и куранты тамъ поставить должно будетъ, то мнѣ и старшему подмастерью моему всѣ издержки на проѣздъ туда и обратно возвращены а притомъ іодня нашего отсюда отъѣзда, даже до дня возвращенія нашего сюда по 2 червонныхъ денегъ на день а имянно намъ обоимъ по 4 червонныхъ ежеденно давано быть имѣетъ, ибо я такимъ проѣздомъ при здѣшней моей работе по меньшей мѣре двухъ червонныхъ на каждый день лишится принужденъ, равномѣрножъ і потребные для поставки оныхъ часовъ помошники, а притомъ еще и такой человѣкъ который бы по немецки и по руски читать и писать умѣлъ (дабы другія меня и я ихъ разумѣть могъ) мнѣ даны быть имѣются.

10. А сколько времени ему часовому мастеру конзъготовленію сихъ часовъ потребно оное прежде точно назначено быть не можетъ пока денги дѣйствительно уже заплачены небудутъ, і естьли всѣмъ не весма долго замѣдлять, то онъ уповаетъ еще въ 1759 году совсѣмъ исправится, такъ что оные часы того же лѣта всанктъ петеръ бургъ перевезены быть моглибъ, ибо інако буде самое способнѣйшее лѣтнѣе время пройдетъ, формамъ уже высохнуть нелзя, но ктому цѣлой годъ еще положить должно:

11. Украшенія на колоколахъ чаятельно состоять будутъ вРоссійско Императорскомъ Гербѣ іли ввысочайшемъ Ея же Императорскаго Величества вензелномъ имени, ідля того нижеподписавшійся проситъ дабы кнему рисунокъ какимъ именно образомъ сіи украшенія здѣланы быть имѣютъ присланъ былъ.

Контрактъ былъ заключенъ 7 іюля 1757 года. Оортъ Крассъ припялся за работу съ такимъ успѣхомъ, что въ ноябрѣ 1759 года уже увѣдомлялъ графа Головкина, что вся машина къ апрѣлю будущаго года будетъ уже совсѣмъ готова, чтобы въ Петербургѣ поспѣшили все приготовить для надлежащей постановки часовъ на Петропавловской колокольнѣ. Кромѣ того Оортъ Крассъ опасался, и весьма справедливо, что для успѣшной постановки часовъ на колокольнѣ ему недостаточно будетъ одного подмастерья, какъ это назначено въ контрактѣ, и потому просилъ графа Головкина о дозволеніи взять съ собою въ Петербургъ, кромѣ одного, еще четырехъ подмастерьевъ, съ тѣмъ, чтобы какъ содержаніе, такъ и жалованье имъ было отнесено на счетъ россійскаго правительства. Графъ Головкинъ на это согласился и 11 декабря 1759 года заключилъ съ Оортъ Крассомъ законный договоръ, подписанный впрочемъ, за болѣзнію графа, его сыномъ, но скрѣпленный печатью посольства. Въ слѣдствіе сего договора, Оортъ Крассомъ 19 того же декабря заключены контракты съ четырьмя другими подмастерьями: подмастерья обязывались около мая 1760 года быть готовыми отправиться въ Петербургъ, Оортъ же Крассъ долженъ былъ, сверхъ издержекъ на проѣздъ туда и обратно, выдавать каждому изъ нихъ по три червонныхъ въ недѣлю, считая срокъ съ того числа, въ которое его работа будетъ освидѣтельствована, и по число возвращенія въ Гагу. О такихъ своихъ распоряженіяхъ Оортъ Крассъ увѣдомлялъ канцелярію о строеніи двукратно, въ январѣ и февралѣ 1760 года.

Наконецъ въ 1760 году часы были совершенно готовы, какъ и обѣщалъ ихъ мастеръ. Для освидѣтельствованія ихъ избраны были по два искуснѣйшихъ часовыхъ мастера, какъ со стороны Оортъ Красса, такъ и со стороны русскаго посольства. Освидѣтельствованіе произведено 22 апрѣля, въ присутствіи публичнаго нотаріуса и сына графа Головкина, при чемъ оказалось, что часы устроены совершенно согласно съ контрактомъ, что «мѣра и величина калибра ихъ сдѣланы по препорціи имѣющагося въ той (въ Петропавловской колокольнѣ) внутренняго мѣста, котораго предъявленъ и рисунокъ и что все сдѣлано самымъ лучшимъ искуствомъ и изъ самаго лучшаго матеріалу». Только колокола вѣсили 226 фунт. болѣе, нежели какъ назначено въ условіяхъ. Актъ освидѣтельствованія подписанъ четырьмя мастерами и потомъ скрѣпленъ публичнымъ нотаріусомъ въ Гагѣ, бургомистрами и ратманами города Гаги съ приложеніемъ печати, сыномъ россійскаго посланника графомъ Ив. Головкинымъ съ приложеніемъ же печати посольства.

Оортъ Крассу теперь надлежало получить остальную сумму денегъ и затѣмъ отправиться въ Россію съ рѣдкимъ и драгоцѣннымъ произведеніемъ своего искусства. Но денегъ изъ Россіи не присылали до самой осени, и не дѣлали никакихъ распоряженій о перевозкѣ часовъ; между тѣмъ Оортъ Крассъ, на основаніи заключеннаго съ подмастерьями контракта, долженъ былъ давать имъ содержаніе и жалованье, и даже долженъ былъ нанять особенный домъ для помѣщенія часовъ съ клокъ—шпилемъ: очевидно это вводило его въ излишнія издержки, которыхъ онъ могъ бы избѣжать, отправившись съ часами въ Петербургъ сряду послѣ ихъ освидѣтельствованія. Только 1 октября ему было выдано 11,011 гульденовъ, и за тѣмъ уплата остальныхъ денегъ продолжалась почастямъ въ разное время до 13 числа іюля 1761 года.

Наконецъ въ іюлѣ же черезъ секретаря россійскаго посольства г. Коробова объявлено было Оортъ Крассу, чтобы онъ немедленно отправился въ С.-Петербургъ съ часами и 5 подмастерьями и, что тамъ онъ щедро будетъ вознагражденъ за всѣ претерпѣнные имъ убытки. Ему выдано было кормовыхъ денегъ 480 червонныхъ. Для перевозки часовъ нанятъ былъ корабль «Фрау-Марія, шкиперъ Мартенъ Іоганнезъ, за 1,800 гульденовъ, которые, по условію, имѣли быть заплачены въ Петербургѣ. Всѣ хлопоты и расходы по сему дѣлу поручены были банкирамъ братьямъ Пелсамъ. Часы были застрахованы, и страховой суммы заплачено 2,403 гульд., пошлины въ Зундѣ 375 гульденовъ; рабочимъ, переносившимъ часы на корабль, 1,586 гульденовъ: всего издержано по этому случаю около 4,000 гульденовъ. 22 іюля Оортъ Крассъ отправился изъ Голландіи и 28 августа благополучно прибылъ въ Петербургъ.

Но здѣсь ожидали его великія огорченія. Колокольня, для которой устроялись часы, не только не была окончена, но къ устройству ея даже еще не приступали. Для помѣщенія часовъ опредѣлено было выстроить деревянный домикъ шириною въ 4 сажени и вышиною въ 6 аршинъ. Въ этомъ маленькомъ домикѣ канцеляріею о строеніи повелѣно было Оорту Крассу собрать и заставить дѣйствовать весь сложный громадный часовой механизмъ, который назначался для башни вышиною въ 26 сажень. Посему многія вещи въ часахъ и клокъ-шпилѣ, которыя онъ дѣлалъ примѣнительно къ башнѣ колокольной, ему прин-

лось передѣлывать; работы свои онъ долженъ былъ производить подъ надзоромъ часоваго мастера Дрункъ Миллера и мастера игральной машины Ферстера, которые прежде завѣдывали часами на Петропавловской и Исаакіевской колокольняхъ. Къ сожалѣнію, между Оортъ Крассомъ и Дрункъ Миллеромъ возникли неудовольствія, виновникомъ которыхъ должно считать послѣдняго. Миллеръ, вѣроятно, недовольный тѣмъ, что не ему поручено было устройство часовъ, какъ онъ о томъ предлагалъ канцеляріи о строеніи, въ 1757 году, усиливался излить свою досаду на Оортъ Крассѣ. Онъ неоднократно доносилъ канцеляріи о строеніи, что въ привезенныхъ изъ Голландіи часахъ еще многое не сдѣлано, что въ самомъ механизмѣ часовъ многое сдѣлано неправильно, и что потому часы едва ли будутъ дѣйствовать, когда будутъ повѣшены на колокольнѣ. Эти мысли онъ позволялъ себѣ даже выражать передъ Оортъ Крассомъ, и терпѣливаго голландца довелъ наконецъ до того, что послѣдній выгналъ его изъ комнаты, гдѣ находились часы, и запретилъ впредь впускать туда какъ его, такъ и кого либо изъ его учениковъ. Къ этой непріятности для Оортъ Красса присоединилась другая, еще болѣе тяжкая. По пріѣздѣ въ Петербургъ онъ началъ просить канцелярію о строеніи, чтобы его наконецъ удовлетворили: 1) за наемъ дома для часовъ въ Голландіи; 2) за наемъ 4 подмастерьевъ, по 3 червонца въ недѣлю каждому съ мая 1760 года. 3) За лишній металлъ, употребленный для колоколовъ. Кромѣ того, онъ просилъ еще, чтобы ему выдали проценты на тотъ капиталъ, которой онъ получилъ спустя болѣе года послѣ срока. Нельзя несознаться, что требованія Оортъ Красса были справедливы, какъ то въ послѣдствіи времени было выражено и въ промеморіи отъ правительствующаго сената въ канцелярію о строеніи. Но канцелярія о строеніи такихъ требованій несочла нужнымъ уважить, ссылаясь на то, что по контракту Оортъ Крассъ долженъ былъ взять одного подмастерья, и притомъ въ контрактѣ сказано, чтобы кромѣ той суммы, за которую онъ подрядился устроить часы, ему ничего болѣе не требовать. Огорченный Крассъ жаловался своему въ Петербургѣ посланнику, который и входилъ потою по сему дѣлу въ коллегію иностранныхъ дѣлъ. Но и ходатайство голландскаго посланника не имѣло никакого успѣха. Канцеляріею о строеніи, съ утвержденія правительствующаго сената, опредѣлено было выдать ему и одному только его подмастерью по два червонца на день до времени окончательной отдѣлки часовъ. Въ тоже время поручено было Миллеру и Ферстеру, пригласивъ нѣкоторыхъ членовъ Академіи Наукъ, осмотрѣть часы и назначить срокъ, въ который они могутъ быть окончательно собраны и апробованы. Для сего назначено было 9 мѣсяцевъ и за это время, съ присоединеніемъ 50 дней для проѣзда въ Петербургъ и обратно въ Голландію, опредѣлено выдать Крассу съ главнымъ его подмастерьемъ 1,280 червонныхъ; если же онъ продолжитъ свои работы долѣе назначеннаго срока, то ничего болѣе ему не выдавать. 14 августа 1762 года Оортъ Крассъ приглашенъ былъ въ присутствіе канцеляріи о строеніи, гдѣ ему и объявлено было послѣдовавшее на его просьбу рѣшеніе, и предложена была часть назначенной ему суммы. Но Крассъ отказался принять предлагаемую ему сумму, и объявилъ, что отдѣлки часовъ онъ продолжать болѣе не будетъ до тѣхъ поръ, пока его справедливыя претензіи не будутъ удовлетворены. Снова потомъ онъ обра-

тился къ ходатайству своего посланника графа Мейнерцгагена, и опять безъ всякаго успѣха сей послѣдній представлялъ поту въ коллегію иностранныхъ дѣлъ. Между тѣмъ Оортъ Красса на чужбинѣ посѣтило новое горе, съ которымъ бороться у него не стало силъ. Деньги, привезенныя съ собою изъ Голландіи, были имъ всѣ истрачены; Крассъ принужденъ былъ даже продавать свои вещи для содержанія себя съ подмастерьями и для удовлетворенія сихъ послѣднихъ жалованьемъ. Въ теченіе 2 лѣтъ не получая ни откуда никакихъ средствъ, онъ даже надѣлалъ значительныя долги. Подмастерья, не получая за нѣсколько мѣсяцевъ жалованья, хотѣли его оставить и возвратиться въ Голландію. Кредиторы, за не уплату долговъ, наконецъ посадили его въ гильдянскій домъ, откуда онъ впрочемъ черезъ три дня былъ освобожденъ по хадатайству канцеляріи о строеніи. Въ столь трудныхъ обстоятельствахъ Оортъ Крассъ согласился на все. Въ іюлѣ мѣсяцѣ 1763 года онъ просилъ канцелярію о строеніи въ счетъ назначенной ему суммы выдать 600 червонныхъ для уплаты долговъ, обязуясь непремѣнно окончить отдѣлку часовъ въ послѣднихъ числахъ декабря того года. Въ обезпеченіе своего обязательства, онъ даже представилъ поручителемъ члена конторы лифляндскихъ и эстляндскихъ дѣлъ коллежскаго совѣтника Ивана Иванова Крока, который далъ письменное удостовѣреніе, что, ежели къ назначенному сроку часы не будутъ готовы, то онъ Крокъ возвратитъ канцеляріи о строеніи всю сумму, какая будетъ выдана Оортъ Крассу, на его нужды. Деньги были выданы, и съ 28 іюля онъ принялся за работу съ такимъ успѣхомъ, что только жестокіе морозы помѣшали ему совершенно окончить устройство часовъ къ назначенному имъ сроку. Съ прекращеніемъ стужи, въ началѣ весны онъ надѣялся окончить свое дѣло уже только съ двумя подмастерьями; остальныхъ же трехъ въ январѣ 1764 года онъ хотѣлъ отправить обратно въ Голландію, и на издержки по случаю ихъ отъѣзда просилъ канцелярію о строеніи выдать ему остальные 320 червонцевъ. Но канцелярія о строеніи въ этомъ отказала ему, основываясь на донесеніи Дрункъ Миллера, который писалъ, что «онъ присматривалъ тайнымъ образомъ, какъ самъ такъ и чрезъ данныхъ ему учениковъ, производство работы и до сего числа (16 января) въ часахъ ничего не сдѣлано». Это новое огорченіе до такой степени подѣйствовало на несчастнаго Красса, что въ апрѣлѣ мѣсяцѣ онъ сдѣлался боленъ и 27 мая 1764 года скончался. Такъ печально кончилъ свою жизнь на чужбинѣ весьма замѣчательный механикъ, пользовавшійся извѣстностію во всей Европѣ.

Смерть Красса надолго потомъ остановила окончательную отдѣлку часовъ. Канцелярія о строеніи первоначально предлагала это дѣло главному подмастерью покойнаго Красса, но сей отказался отъ такого порученія, объявивъ, что онъ можетъ работать только подъ руководствомъ опытнаго мастера, и возвратился въ Голландію. Нужно было искать новаго искуснаго механика; а въ то время это было не такъ легко. Уже въ 1765 году найденъ былъ въ Петербургѣ вольной часовой мастеръ Іоганъ Эрдманъ Ридигеръ, которому и поручено было осмотрѣть часы и объявить условія, на которыхъ онъ можетъ принять на себя трудъ собрать ихъ и потомъ поставить на колокольню. Ридигеръ, по осмотрѣ часовъ, объявилъ, что часы устроены весьма искусно и дѣлаютъ честь своему мастеру, что для приведенія ихъ механизма въ дѣйствіе нужно не болѣе 2 мѣ-

сяцевъ. Окончательную отдѣлку часовъ Ридигеръ, соглашался произвести за 300 червонныхъ; но за поставку часовъ на колокольню онъ требовалъ или 2,000 рублей или принятія въ службу съ производствомъ по 600 руб. въ годъ жалованья. Условія Ридигера были приняты канцеляріею о строеніи уже въ 1776 году. Ридигеръ былъ принятъ въ русскую службу съ производствомъ ему назначеннаго имъ самимъ жалованья, и съ полнымъ успѣхомъ не только окончилъ устройство часовъ, но и поставилъ ихъ на колокольнѣ. Въ концѣ того же 1776 года жители столицы снова съ удовольствіемъ услышали ту музыку, которой лишились они отъ пожара ровно за двадцать лѣтъ. — Механикъ Ридигеръ первою статьею контракта обязался: «содержать часы и куранты въ безпрерывномъ и исправномъ ходѣ, біеніи и играніи, а сверхъ того ежедневно, выключая субботу, полчаса т. е. съ половины двѣнадцатаго до двѣнадцати часовъ [1]), а по воскресеніямъ и другимъ праздникамъ съ двѣнадцати до втораго часу играть на находящихся при часовой машинѣ клавикордахъ разныя музыкальныя штуки, и оныя чрезъ всякія четыре недѣли перемѣнять» [2]). — Ридигеръ кромѣ того обязался: «изъ ввѣренныхъ ему пяти учениковъ обучить двухъ курантной игрѣ, а трехъ часовому мастерству съ совершеннымъ въ томъ наставленіемъ, дабы они по времени сами могли безъ посредства учителя одни хорошо играть на курантахъ, а другіе дѣйствовать часовою машиною и ее поправлять, или вновь что вмѣсто поврежденнаго сдѣлать исправно».

Бой часовъ, по свидѣтельству Рубана, былъ слѣдующій: «1) полчетверти часа ударяютъ нѣсколько колоколовъ немного; 2) четверть часа бьютъ нѣсколько колоколовъ небольшой курантъ; 3) полчаса играютъ во многіе колокола небольшой курантъ въ половину тона, 4) часовой курантъ играютъ во всѣ колокола во весь тонъ; 5) въ небольшой колоколъ бьютъ полчаса; 6) а, по окончаніи часа, ударяютъ въ большой колоколъ».

Въ 1781 году Ридигеръ померъ, и его мѣсто занялъ механикъ Іоаннъ Георгъ Страссеръ, съ жалованьемъ по 800 рублей въ годъ; кромѣ того на содержаніе часовъ ему производилось по 300 рублей въ годъ. Въ теченіе восьми лѣтъ (1781—1789), Страссеръ завѣдывалъ часами съ отличною исправностію, и во ввѣренныхъ ему ученикахъ успѣлъ приготовить себѣ способныхъ и знающихъ преемниковъ. Сіи послѣдніе вступили въ завѣдываніе часами въ мартѣ 1779 года, съ жалованьемъ: двумъ старшимъ по сту рублей въ годъ, а тремъ остальнымъ по осмидесяти рублей. Сумма на ремонтъ часовъ осталась прежняя.

Въ 1817 году, часы, отъ времени уже повредившіеся, были разобраны и исправлены придворнымъ часовыхъ дѣлъ мастеромъ и механикомъ Ѳомою Ивановымъ Страссеромъ — сыномъ механика, прежде завѣдывавшаго петропавлов-

---

[1]) Рубанъ прибавляетъ еще, что «на колокольнѣ, когда въ полдни пробьютъ одинадцать часовъ, тогда играютъ полчаса на трубахъ и гобояхъ полковые гарнизонные музыканты».

[2]) Обыкновенно спрашиваютъ: какія піесы играли часы? — Отвѣтъ на этотъ вопросъ находится въ приведенной нами статьѣ контракта: часы могли играть разныя музыкальныя штуки, т. е. разныя музыкальныя піесы; ихъ выборъ зависѣлъ отъ мастера, завѣдывавшаго игрою.

скими часами — за 12,000 руб. государственными ассигнаціями. Послѣ успѣшнаго исправленія ихъ, Страссеръ въ теченіе 10 лѣтъ обязался: «содержать часы въ надлежащей исправности и обучить часовому мастерству шесть учениковъ; для пріученія же тѣхъ учениковъ играемыя штуки въ курантахъ перемѣнять не рѣже, какъ чрезъ каждые «два мѣсяца». Жалованья Страссеръ получалъ по 1,500 рублей ассигнаціями въ годъ, кромѣ 300 рублей, отпускавшихся на отопленіе и освѣщеніе мастерскихъ комнатъ, а также на покупку масла и проволоки для часовъ [1]).

Между тѣмъ какъ въ Голландіи устроялись часы, канцеляріею о строеніи сдѣланы были распоряженія и о возобновленіи соборнаго шпица и колокольни. Мастеру Фонъ-Баллесу, занимавшемуся постройкою Александро-Невскаго монастыря, повелѣно было составить на сей предметъ смѣту; смѣта сія, составленная Баллесомъ на сумму 92,387 рублей и 77½ коп. утверждена Правительствующимъ Сенатомъ 10 апрѣля 1759 года. Для надзора за постройкою колокольни и шпица въ 1761 году повелѣно было оберъ-архитектору Растрелли избрать изъ находившихся при немъ учениковъ кого либо изъ русскихъ. Растрелли избралъ для сего архитектора Дьякова. Въ томъ же году завѣдываніе сими работами повелѣно было канцеляріи о строеніи передать С.-Петербургскаго гарнизона подполковнику князю Мещерскому, которому, равно какъ и двумъ офицерамъ, его помощникамъ, производилось жалованье изъ суммъ, отпускаемыхъ на строеніе собора. Но Мещерскій скоро померъ (въ 64—65 г.), и потому канцеляріи о строеніи снова поручено было завѣдывать постройками собора. Работы производились мастеромъ Фонъ-Баллесомъ, которому полагалось въ годъ жалованья 800 руб. съ квартирою и освѣщеніемъ. Устройство колокольни окончено въ 1770 году; соборные колокола, доселѣ висѣвшіе на временной деревянной колокольнѣ, были повѣшены въ нижнемъ ярусѣ новой колокольни. Въ 1770 году Фонъ-Баллесъ померъ и на его мѣсто назначенъ былъ Брауеръ, рижскій уроженецъ, состоявшій въ вѣдомствѣ императорской конторы домовъ и садовъ петергофскихъ, съ производствомъ ему въ годъ жалованья 1,200 рублей и сверхъ того съ предоставленіемъ квартиры, освѣщенія и подводъ изъ Петергофа въ Петербургъ и обратно [2]). По рисункамъ Брауера устроенъ былъ соборный шпицъ. Его строилъ подъ сараемъ плотникъ Антонъ Еремѣевъ. Для поднятія шпица на верхъ колокольни Еремѣевъ подрядилъ двухъ плотниковъ, крестьянъ: Михайла Воинова и Гавріила Петрова за 450 рублей; а за устройство лѣсовъ было заплачено Брауеру 4,384 рубля. Поднятіе шпица произведено означеннымъ двумя плотниками, при помощи восьми другихъ въ теченіе октября, ноября, и декабря 1772 года. Въ продолженіи 1773 и 74 годовъ были кованы мѣдные листы, шлифованы и золочены для обшивки новаго шпица; въ это же время приготовлены крестъ, яблоко и ангелъ. Первоначально ангелъ прибрѣпленъ былъ ко кресту неподвижно, отчего онъ въ

---

[1]) Около 1840 года музыкальный механизмъ часовъ повредился, и игра на клавирахъ прекратилась.

[2]) Брауеръ кромѣ сихъ условій полагалъ еще и такое, чтобы по окончаніи работъ ему предоставленъ былъ чинъ титулярнаго совѣтника, но сенатъ въ этомъ отказалъ ему.

1777 году 10 сентября и былъ сломанъ бурею; но въ томъ же году сдѣланъ новый ангелъ менѣе прежняго, и прикрѣпленъ ко кресту такимъ образомъ, что могъ поворачиваться во всѣ стороны. Новый ангелъ былъ дѣланъ, по чертежу архитектора Ринальди, мастеромъ Форшманомъ за 2,400 рублей. Мѣдные листы для шпица были устроены необыкновенной величины, именно отъ 7 до 10 аршинъ длины и отъ 6 до 10 аршинъ широты, какихъ дотолѣ не дѣлали. Обшивка шпица съ матеріалами и работою стоила 27,052 рубля 8 копѣекъ. Позолота же шпица соборнаго потребовала весьма большихъ издержекъ, именно на позолоту 626 мѣдныхъ листовъ, которыми обитъ шпицъ и средній куполъ въ шпицѣ, употреблено 2,519 червонцевъ, на позолоту креста 43 червонца; яблока 60 червонцевъ; ангела 90 червонцевъ; штавеля и стебля повыше шпица 92 червонца; на позолоту 18,000 гвоздей, коими прибиты листы 10 червонцевъ, всего же 2,814 червонцевъ. На позолоту рѣзьбы у лантерновъ колокольни употреблено листоваго золота 59 тетрадей. Кромѣ шпица предположено было также покрыть золотомъ оба купола надъ алтаремъ — большой и малый; даже для сего подряжены были тѣже самые подрядчики, которые золотили и шпицъ, но это предположеніе, къ сожалѣнію, не исполнилось, такъ какъ подрядчики, по незнанію ли дѣла, или по недобросовѣстности, неисправно окончили позолоту шпица, сдѣлавъ ее неровною и нечистою, такъ что иной листъ былъ очень блестящъ, а иной совсѣмъ бѣлесоватъ, а потому они и уволены были отъ дальнѣйшаго производства работы и отданы подъ судъ; они успѣли позолотить только маленькій надъалтарный куполъ съ яблокомъ, на что и употреблено ими 144 червонныхъ.

Въ 1778 году сдѣланы дубовыя рамы со стеклами начасовой колокольнѣ. Въ томъ же году, въ слѣдствіе доклада преосвященнаго Гавріила, по Высочайшему повелѣнію, кровля собора и купола покрыта новыми желѣзными листами, поелику въ старыхъ оказались обрѣзы и диры, позволявшіе дождю и снѣгу проходить чрезъ кровлю Собора; исправлены также въ Соборѣ полы, штукатурка и стѣнная живопись: на сіи работы Императрицею Екатериною II повелѣно было отпустить изъ Главнаго казначейства 16,688 рублей. Въ томъ же году, подъ руководствомъ академиковъ: Эйлера, Степана Румовскаго и Людвига Крафта, придѣланъ былъ къ шпицу громовый отводъ; работу производилъ вольный мастеръ Веберъ за 3,200 рублей. Въ 1779 году въ отдѣленіи собора, находящемся по правую сторону притвора, устроенъ теплый придѣлъ во имя св. Великомученицы Екатерины. Въ 1801 году отъ 3 апрѣля Государственнымъ казначеемъ Гавріиломъ Романовичемъ Державинымъ предписано было Главному казначейству отпустить 636 рублей на исправленіе поврежденій въ кровлѣ собора, за неимѣніемъ при соборѣ на сей предметъ суммы. Въ 1811 году соборъ сдѣланъ теплымъ, и вмѣсто плитнаго разноцвѣтнаго пола настланъ деревянный. Въ 1829 году въ куполѣ колокольни и въ основаніяхъ шпица оказались нѣкоторыя поврежденія, на исправленіе коихъ выдано изъ Св. Сѵнода 1,056 рублей. Въ томъ же году, по случаю осадки, замѣченной въ части иконостаса соборнаго, на главномъ престолѣ собора прекращено совершеніе священнодѣйствія.

Почти въ то же время замѣчено было поврежденіе и въ крестѣ, стоявшемъ

на шпицѣ колокольни. Кровельный мастеръ крестьянинъ Телушкинъ, расчитавъ, что одно устройство чрезвычайно высокихъ лѣсовъ, необходимыхъ для безопаснаго производства починки, могло стоить многихъ тысячь, обратился къ начальству съ письменною просьбою, въ которой объяснилъ желаніе лично произвесть всѣ исправленія на крестѣ и ангелѣ безъ пособія лѣсовъ, прося уплаты только за матеріалы, которыхъ потребуетъ работа, награду же за труды свои предоставляя усмотрѣнію начальства. Предложеніе Телушкина было принято; и онъ въ октябрѣ 1830 года принялся за работу. Главная трудность предпріятія Телушкина состояла въ томъ, какимъ образомъ подняться на высоту шпица, чтобы укрѣпить тамъ веревочную лѣстницу для безопаснаго потомъ туда восхожденія съ матеріалами для починки креста и ангела. Эту трудность онъ преодолѣлъ успѣшно, совершивъ свое восхожденіе на шпицъ въ два пріема слѣдующимъ образомъ. Шпицъ выложенъ мѣдными золочеными листами, которые въ спаяхъ, горизонтально лежащихъ, гладко положены одинъ на другой, а въ вертикальныхъ загнуты ребромъ, такъ что составляютъ по длинѣ шпица полосы, выступающія отъ мѣдныхъ листовъ на два вершка: сими то загибами вздумалъ воспользоваться Телушкинъ. Спустившись изъ окна шпица опоясанный однимъ концомъ веревки, другой конецъ которой былъ прикрѣпленъ ко внутренней перекладинѣ шпица, и сильно ухватившись двумя пальцами обѣихъ рукъ за загибы мѣдныхъ листовъ, онъ оперся въ одинъ изъ загибовъ снизу носкомъ правой ноги, и, утвердившись въ семъ положеніи, началъ двигаться влѣво, постепенно отодвигая себя правою рукой и ногой къ близъ лежащему налѣво загибу; достигнувъ онаго, онъ лѣвою рукою хваталъ другой сгибъ, лежащій далѣе и выше того, за который онъ держался правою рукою, и такимъ образомъ двигался одновременно и въ бокъ и къ верху. Усилія пальцевъ на которыхъ во время движенія сего должна была висѣть вся тяжесть его тѣла, были таковы, что кровь выступала изъ подъ ногтей; но презирая боль и трудности, Телушкинъ бодро стремился къ цѣли, совершая воздушный путь свой спиралью около шпица, и таща за собою привязанную къ поясу веревку, которая отъ движенія его опоясывала шпицъ винтомъ. Такимъ образомъ Телушкинъ добрался до люка. Отъ люка вверхъ къ яблоку Телушкинъ нашелъ желѣзные крючки, прикрѣпленные на разстояніи $4^1/_2$ аршинъ одинъ отъ другаго и выступающіе на 2 вершка отъ поверхности мѣдныхъ листовъ. Взявъ двѣ веревки, онъ составилъ родъ длинныхъ стремянъ, которыя по произволу могли быть уменьшаемы стягиваніемъ веревочныхъ концовъ. Съ трудомъ накинувъ на нижній крюкъ, отстоящій отъ окна на 8 аршинъ, обѣ веревки верхними ихъ петлями, онъ сталъ, упершись ногами въ стремена; а руками держась за верхнія части веревокъ; потомъ, постепенно стягивая концы веревокъ, онъ достигъ перваго крючка, забросилъ петли на слѣдующій высшій и такимъ образомъ достигъ до самаго яблока, на которое подняться было труднѣе всего. Діаметръ шпица подъ самымъ яблокомъ нѣсколько болѣе одного аршина, діаметръ же яблока 4 аршина; слѣдовательно выпуклость яблока свѣшивается на каждую сторону болѣе, нежели на полтора аршина. Плотно привязавъ веревкою ноги по выше ступней къ шпицу подъ самымъ яблокомъ, и отпустивъ конецъ другой веревки, пристегнутой къ его поясу, Телушкинъ по-

вись въ воздухѣ почти горизонтально, собралъ кружками остатокъ шести-саженной веревки, и, сообразивъ разстояніе креста, окружность яблока, силу и направленіе вѣтра, котораго порывы качали тогда шпицъ, сильнымъ размахомъ рукъ бросилъ ее вверхъ съ движеніемъ, столько расчитаннымъ и удачнымъ, что описавъ кругъ, и обернувшись во кругъ основанія креста, конецъ размотавшейся веревки повисъ съ яблока возлѣ Телушкина. Тогда подвигъ Телушкина былъ совершенъ; завязавъ узлы на веревкѣ, онъ безъ труда поднялся на вершину яблока, гдѣ благоговѣйно осѣнилъ себя крестнымъ знаменіемъ, и радостно взглянулъ внизъ, гдѣ стоялъ толпами народъ, не менѣе Телушкина радовавшійся его успѣху. Телушкинъ въ награду за подвигъ получилъ медаль на аннинской лентѣ и 5,000 рублей ассигнаціями.

Въ томъ же (1830) году, поручено было членамъ строительнаго комитета: Гг. коллежскому совѣтнику Рогинскому, надворному совѣтнику Шарлемани 1 и надворному совѣтнику Висконти 1 осмотрѣть внутреннія поврежденія собора и постановить мнѣніе о способахъ ихъ исправленія. Чиновники сіи, по тщательномъ осмотрѣ собора, донесли комитету, что существенная причина, отъ которой портится нижняя часть иконостаса, заключается въ томъ, что онъ поставленъ на низкомъ каменномъ фундаментѣ, отъ котораго сообщается дереву всегдашняя сырость, и что для отвращенія сего, необходимо подвести подъ иконостасъ мраморный цоколь. Сверхъ сего они признали нужнымъ исправить въ соборѣ столярную и рѣзную работы, позолотить вновь весь иконостасъ, исправить на св. иконахъ живопись, и вообще возобновить всѣ украшенія собора. Смѣта, ими составленная на сей предметъ, простиралась на сумму 178,466 рублей, была представлена на разсмотрѣніе преосвященному митрополиту Серафиму и утверждена департаментомъ Государственнаго хозяйства и публичныхъ зданій. Исполненіе по сей смѣтѣ возложено было на особо учрежденный комитетъ, подъ предсѣдательствомъ инженернаго генералъ-маіора Алексѣева, изъ трехъ членовъ: протоіерея собора, полковника Николаева, старшаго городскаго архитектора Ливена и письмоводителя. Въ послѣдствіи времени въ помощники Ливену назначенъ былъ архитекторъ титулярный совѣтникъ Габерцетель.

При неусыпныхъ стараніяхъ комитета въ продолженіе 1833 года соборъ получилъ всецѣлое обновленіе. Подъ иконостасъ подведено основаніе изъ красноватаго тивдійскаго мрамора, оставшагося отъ Казанскаго Собора, вышиною въ 12 вершковъ; иконостасъ, надпрестольная сѣнь, царское мѣсто, кафедра, капители столповъ и пилястръ, рамы картинъ и иконъ, все, что покрыто было потемнѣвшею отъ времени позолотою, снова позолочено. Позолота произведена с.-петербургскими купцами: Васильемъ Бабковымъ, Николаемъ Тарасовымъ. Ксенофонтомъ Кузнецовымъ и охтенскимъ поселяниномъ Андреемъ Тарасовымъ за 118,755 руб. ассигнаціями. Иконы, картины и надъсводныя изображенія поновлены: всѣ наружныя поврежденія получили надлежащее исправленіе. Возобновленіе живописи въ соборѣ сдѣлано академикомъ Антонелли за 24,000 рублей ассигнаціями. Исправленія въ соборѣ начались весною 1833 году, а 31 декабря того же года уже было совершено его освященіе. Въ 1834 году возобновлены были позолота и живопись въ придѣлѣ Св. Екатерины.

На возобновленіе собора отпущено изъ главнаго казначейства суммы

197,216 рублей 15 коп., и выручено за старый матеріалъ 221 рубль, слѣдовательно, вся сумма, назначенная на сей предметъ, простиралась до 197,437 р. 15 коп. Но, вслѣдствіе благоразумной распорядительности комитета, работы, на кои ассигнована была означенная сумма, обошлись только въ 167,400 руб. 55¾ коп., и такимъ образомъ сбережено комитетомъ 30,036 руб. 59¼ коп. На счетъ сего сбереженія произведены значительныя передѣлки по петропавловскому собору, не вошедшія въ генеральную смѣту, именно на сумму 29,436 руб. 98 коп. Затѣмъ въ распоряженіи комитета осталось 599 рублей 61¼ коп., каковыя деньги, съ добавкою изъ главнаго казначейства потребной суммы, комитетъ предполагалъ употребить на устройство стекляннаго фонаря въ куполѣ надъ иконостасомъ, если, несмотря на принятыя уже мѣры, открылась бы тамъ сырость. Во время самаго производства работъ нѣкоторые изъ подрядчиковъ, по убѣжденію комитета, сдѣлали разныя улучшенія противъ смѣты и контрактовъ. Подрядчики: живописный мастеръ Иванъ Павловъ и акцизный крестьянинъ Фролъ Павловъ, вмѣсто входившаго въ ихъ обязанность росписанія въ 4 сводахъ орнаментовъ, написали живописныхъ ангеловъ, вмѣсто желѣза для обшивки галлереи въ куполѣ употребили свинецъ, стоющій гораздо дороже желѣза; вмѣсто окраски потолка въ придѣлѣ св. Екатерины, написали хорошую живопись, и почернѣвшую отъ сырости живопись въ куполѣ возобновили съ устройствомъ отъ себя лѣсовъ: все сіе стоило болѣе 6,500 руб.

Занимавшіеся позолотною частію купцы: Тарасовъ и Кузнецовъ употребили золото несравненно выше назначеннаго въ ихъ обязательствѣ 95 пробы, и такое, какое только было лучшее на монетномъ дворѣ т. е. 95⅔ пробы. По числу требовавшагося количества золота разность въ цѣнѣ составляетъ до 7,000 рублей.

Академикъ Антонелли, вмѣсто поправки 8 ангеловъ въ потолкѣ, написалъ оные вновь, и многіе изъ образовъ, вмѣсто исправленія, также переписалъ. Перемѣны сіи стоили 2,000 рублей.

Вообще благоразумными распоряженіями комитета при производствѣ работъ сбережено суммы 57,351 руб. 59¼ коп. и сбереженію сей суммы преимущественно предъ прочими членами комитета, по отзыву предсѣдательствующаго въ немъ, способствовалъ членъ комитета протоіерей собора Кочетовъ.

Произведенныя въ 1834 году исправленія въ соборѣ касались по преимуществу его внутренняго благолѣпія, какъ то: позолоты и живописи: полы же, рамы въ окнахъ и двери оставались въ прежнемъ видѣ, и, будучи давно не передѣлываемы, пришли въ крайнюю ветхость.

По сему въ 1839 году высочайше повелѣно было исправить и сіи ветхости. Въ 1841 году учрежденъ былъ для сего строительный комитетъ, состоявшій изъ членовъ: съ духовной стороны: изъ соборнаго протоіерея, ключаря и церковнаго старосты почетнаго гражданина Михаила Ертова; со свѣтской стороны: изъ градскаго старшаго архитектора Ливена и командира с.-петербургской инженерной команды инженеръ подполковника Дуропа. Исправленія произведенныя въ соборѣ подъ надзоромъ сего комитета, состояли главнымъ образомъ въ слѣдующемъ: подъ полами перемѣнены балки и подзоры, углублена земля на 8 и даже на 10 вершковъ, въ фундаментѣ сдѣлано болѣе отдушинъ и

проведена подземельная водосточная труба, что̀ комитетомъ о строеніяхъ и гидравлическихъ работахъ признано необходимымъ къ охраненію балокъ и черныхъ половъ отъ преждевременной гнилости; настланы новые черные и бѣлые полы; сдѣланы новыя дубовыя закладныя рамы къ окнамъ, какъ въ соборѣ такъ и въ куполѣ, съ таковыми же переплетами зимними и лѣтними; какъ въ соборѣ такъ и въ куполѣ навѣшены новые филенчатыя двери; внутри весь соборъ окрашенъ; желѣзная кровля на колокольнѣ и въ куполѣ исправлена, вокругъ собора вмѣсто булыжнаго тротуара настланъ изъ бутовой плиты; мѣсто около алтаря служащее кладбищемъ для комендантовъ крѣпости, обнесено желѣзною рѣшеткою съ фигурами, вышиною въ $1^1/_2$ аршина, изъ четвероугольнаго въ $1^1/_2$ дюйма желѣза. Но особенное вниманіе комитета обращено было на отвращеніе въ соборѣ холода и сырости. Прежнія печи простаго устройства не могли давать тепла въ количествѣ, достаточномъ для столь обширнаго зданія; посему сдѣланы были вновь печи утермарковскія съ большимъ количествомъ чугуннаго балласта для большей теплоты въ соборѣ. Работы сіи совершенно окончены были въ 1848 году.

На производство сихъ работъ ассигновано было суммы по первоначальной смѣтѣ 15,134 рубля 70 коп., да сверхъ сего на дополнительныя работы требовалось бы суммы по смѣтнымъ цѣнамъ 7,760 руб. $71^1/_2$ коп. серебромъ, слѣдовательно весь расходъ долженъ бы простираться свыше 22,000 рублей. Но, вслѣдствіе благоразумныхъ распоряженій комитета, на всѣ означенныя исправленія употреблено было только 13,926 рублей и $64^1/_2$ коп. Производившій въ соборѣ работы подрядчикъ, орапіембаумскій купецъ Андрей Зайцовъ, по увѣщанію члена комитета протоіерея Іоакима Кочетова, произвелъ излишнихъ противъ смѣты работъ безъ всякой платы на сумму 2,500 руб. [1]) Въ іюнѣ и іюлѣ 1855 года, повелѣніемъ нынѣ царствующаго императора, въ соборѣ вмѣсто деревяннаго пола сдѣланъ каменный изъ разноцвѣтной путиловской плиты и устроены двѣ новыя коробовскія печи вмѣсто старыхъ, разломанныхъ по

---

[1]) Работы сіи въ журналѣ комитета отъ 27-го февраля 1844 года означены слѣдующія:

1) Внутри собора стѣны и столбы, вмѣсто извести, какъ было положено по контракту, усердіемъ подрядчика Зайцова были окрашены перловою краскою съ прибавленіемъ браунштейна; своды и притолоки въ окнахъ и дверяхъ однимъ мѣломъ; столбы же на высоту одной сажени отъ полу масляною краскою.

2) Устроены у трехъ портиковъ тамбуры, покрыты листовымъ желѣзомъ и окрашены.

3) У соборной ограды сверхъ цоколя вмѣсто 3 четвертной плиты, какъ бы слѣдовало по контракту, имъ положены для большей прочности и благовидности перекрывочныя плиты, длиною въ $1^3/_4$ аршина и шириною во всю широту цоколя.

4) Снята, починена и опять поставлена на мѣсто желѣзная предъ-алтарная рѣшетка.

5) Для схода изъ купола на обходъ, устроенный въ куполѣ же по кронштейнамъ, вмѣсто деревянной лѣстницы о 20 ступеняхъ, устроена желѣзная съ поручнемъ.

6) На чердакѣ собора дымовые боровы съ трубами сдѣланы были вновь на извести съ выведеніемъ подъ боровы и трубы арокъ, такъ какъ тѣ боровы и трубы, которые были устроены въ 1842 г., согласно со смѣтою, на глинѣ, оказались неблагонадежными въ прочности.

7) Окрашено масляными красками: иконостасъ съ задней стороны и стѣны въ придѣлѣ св. великомученицы Екатерины; четыре ларя, выручка и пирамиды у знаменъ подъ ясень; подъ ясень же и съ покрытіемъ лакомъ три двери.

случаю траурнаго убранства собора для печальной церемоніи погребенія въ Бозѣ почившаго государя императора Николая Павловича. Тогда же окрашены и стѣны собора; но эти передѣлки не касались ни алтаря, ни солеи.

Въ 1857 году приступлено было къ устройству новаго шпица — желѣзнаго, вмѣсто прежняго деревяннаго, который пришелъ въ ветхость, замѣтно качался при сильномъ вѣтрѣ и угрожалъ паденіемъ. Самыя лѣса для сего устроенныя вокругъ шпица, по проэкту и подъ наблюденіемъ инженеръ капитана Паукера составляли верхъ строительнаго искуства и въ свое время возбуждали всеобщее удивленіе. Лѣса начинались не отъ земли, а отъ нижней части колокольни,—отъ чего протяженіе ихъ уменьшалось почти на половину, шли вокругъ шпица до самаго яблока и креста, и притомъ такимъ образомъ, что ни сколько не касались самаго шпиля, такъ какъ на прочность его положиться было нельзя, а слѣдовательно нельзя было и обременять его частію груза лѣсовъ и подвергать сотрясеніямъ, неизбѣжнымъ во время постройки. Новый шпицъ, устроенный на воткинскихъ заводахъ, поставленъ подъ надзоромъ подполковника 1-го округа корпуса инженеровъ путей сообщенія Журавскаго. Въ это же время на соборѣ покрыта вновь кровля бѣлымъ желѣзомъ, на колокольнѣ устроенъ новый фонарикъ изъ доломита; внутренность собора обновлена: въ алтарѣ и на солеи настланъ паркетный полъ, позолота иконостаса вычищена. Работы окончены въ 1858 году, и обошлись въ 305,388 руб. 20 коп. Въ томъ числѣ на обшивку мѣдью шпица и на покрытіе фонарика и двухъ куполовъ употреблено штыковой мѣди на 13,737 руб. 42½ коп.; на позолоту шпица, куполовъ и фонарика — высокопробнаго золота на 73,514 руб. 66 к. и на совершенную передѣлку механизма часовъ—15,000 рублей.

Въ 1859 году соборъ въ техническомъ отношеніи поступилъ въ вѣдомство придворной строительной конторы и для постояннаго надзора за нимъ высочайше учреждена коммисія на слѣдующихъ положеніяхъ:

§ 1. Возобновленное нынѣ зданіе с.-петербугскаго петропавловскаго собора, передается въ вѣденіе строительной конторы министерства императорскаго двора.

Примѣчаніе. Соборный причтъ, коего штатъ высочайше утвержденъ въ 16 день сентября 1858 года, остается на прежнемъ основаніи въ вѣдомствѣ с.-петербургской епархіи.

§ 2. Строительная контора наблюдаетъ, дабы зданіе сіе сохранялось всегда въ исправномъ состояніи, въ чистотѣ и порядкѣ, приличныхъ высокому его назначенію, и дабы опредѣленное симъ положеніемъ ремонтированіе зданія и освидѣтельствованіе металлическихъ стропилъ были въ точности исполняемы.

§ 3. О положеніи зданія, контора доноситъ министру императорскаго двора, два раза въ годъ, 1-го мая и 1-го октября; при чемъ исчисляетъ въ первомъ донесеніи, какія ремонтныя работы предполагаетъ она произвести въ предстоящій лѣтній періодъ, а въ послѣднемъ излагаетъ о сдѣланныхъ ею по сему предмету распоряженіяхъ.

§ 4. Ближайшій технической присмотръ за зданіемъ возлагается строительною конторою на особаго архитектора подъ наблюденіемъ одного изъ чле-

новъ строительной конторы по искуственной части, или же одного изъ состоящихъ при конторѣ архитекторовъ.

Примѣчаніе. Архитекторомъ собора назначается, на первое время, одинъ изъ участвовавшихъ при перестройкѣ шпица, помощникъ строителя, по взаимному соглашенію министра императорскаго двора съ главноуправляющимъ путями сообщенія и публичными зданіями.

§ 5. На обязанности архитектора собора лежитъ подробный осмотръ всѣхъ частей сооруженія и въ особенности сводовъ, прилегающихъ къ колокольнѣ и металлическихъ стропилъ шпица и кровли и своевременный ремонтъ оныхъ на основаніи § 12 сего положенія. О всѣхъ замѣченныхъ неисправностяхъ, онъ доноситъ назначенному отъ строительной конторы члену ея по искуственной части, или архитектору, а также и самой конторѣ; предъ наступленіемъ же удобнаго для ремонта времени года представляетъ надлежащія на сей предметъ смѣты.

§ 6. Состоящіе въ вѣдѣніи коменданта с.-петербургской крѣпости, старшій и два младшихъ часовыхъ ученика, относительно присмотра и содержанія башенныхъ часовъ подчиняются распоряженію архитектора собора, который обязанъ наблюдать, дабы механизмъ часовъ былъ надлежащимъ образомъ очищаемъ и смазываемъ.

§ 7. Старшій часовой ученикъ обязанъ, сверхъ того, ежемѣсячно осматривать стропила шпица и пробовать ключемъ всѣ доступные осмотру болты, не ослабѣла ли степень завертки гаекъ. Подобный осмотръ долженъ быть повторяемъ, въ присутствіи архитектора, послѣ каждой бури или продолжительнаго сильнаго вѣтра.

§ 8. Независимо постояннаго надзора архитектора собора и наблюденія члена строительной конторы по искуственной части, или же архитектора ея, установляется въ теченіи 3-хъ лѣтъ, со времени утвержденія сего положенія, экстренное освидѣтельствованіе всего зданія два раза въ годъ, весною и осенью, особою техническою коммисіею, состоящею:

а) Изъ членовъ искуственной части строительной конторы министерства императорскаго двора.

б) Одного изъ архитекторовъ, состоящихъ въ вѣдѣніи строительной конторы и архитектора собора, и

в) Особаго техника по назначенію главно-управляющаго путями сообщенія и публичными зданіями.

Примѣчаніе. По истеченіи 3-хъ лѣтъ со времени утвержденія сего положенія, строительная контора представляетъ чрезъ министра императорскаго двора на высочайшее утвержденіе, слѣдуетъ ли по состоянію сооруженія, продолжать это экстренное освидѣтельствованіе, по два раза въ годъ, или можно ограничить оное однимъ разомъ въ годъ и когда производить его, весною или осенью.

§ 9. Коммисія эта свидѣтельствуетъ:

1) Состояніе металлическихъ стропилъ и обшивки шпица: находится ли ось его въ отвѣсномъ положеніи, цѣлы ли всѣ части стропилъ и гайки болтовъ достаточно ли подвинчены, скрѣпленія стропилъ съ стѣнами имѣютъ ли на-

должащую степень натянутости, сохранилась ли окраска стропилъ и внутренней поверхности обшивки, и нѣтъ ли поврежденій или просвѣтовъ въ мѣдной обшивкѣ.

2) Стропила и кровлю надъ самымъ соборомъ: въ какомъ положеніи онѣ находятся и содержатся ли въ порядкѣ своевременною окраскою и запайкою щелей въ кровлѣ.

3) Состояніе сводовъ, покрывающихъ храмъ: не раскрылись ли исправленныя трещины и необразовались ли новыя, въ особенности въ частяхъ прилегающихъ къ колокольнѣ, и

4) Содержатся ли въ исправности всѣ прочія части зданія и чистота во внутренности храма.

§ 10. О послѣдствіяхъ освидѣтельствованія, коммисія составляетъ на мѣстѣ актъ, который, за общимъ подписаніемъ, представляется въ строительную контору наблюдающимъ за соборомъ членомъ конторы по искусственной части или архитекторомъ ея.

§ 11. На содержаніе въ исправности зданія собора и на жалованье техническимъ лицамъ, имѣющимъ ближайшій надзоръ за его состояніемъ, отпускается ежегодно въ строительную контору тысяча руб. изъ государственнаго казначейства.

Примѣчаніе. Содержаніе чистоты внутри храма, натираніе половъ, чистка дымовыхъ трубъ и мелочныя починки по собору лежатъ на обязанности причта и относятся на штатную сумму собора.

§ 12. Изъ вышеозначенной тысячи руб. назначается добавочнаго жалованья:

Архитектору собора	300 руб.
И прибавочнаго содержанія старшему часовому ученику .	60 —
И двумъ младшимъ ученикамъ по 30 руб.	60 —

Остальныя 580 руб. расходуются по мѣрѣ дѣйствительной надобности и на основаніи высочайше утвержденныхъ 3 ноября 1857 года правилъ о производствѣ строительныхъ работъ по министерству императорскаго двора. Но при этомъ должно непремѣнно соблюдать:

а) Чтобы кровля и карнизы надъ соборомъ окрашивались не далѣе, какъ чрезъ два года въ третій, съ запайкою швовъ и

б) чтобы окраска стропилъ, кровли и шпица, связей, укрѣпляющихъ шпицъ къ каменной кладкѣ, а также внутренней стороны мѣдной обшивки, производилась съ особою тщательностію и не рѣже, какъ чрезъ пять лѣтъ въ шестой.

II.

Нынѣшнее состояніе собора.

Петропавловскій соборъ, не смотря на многократныя значительныя исправленія въ немъ, и нынѣ остается почти въ томъ же видѣ, въ какомъ былъ устроенъ первоначально. Онъ представляетъ весьма замѣчательное зданіе по своей величинѣ, архитектурѣ и внутреннему церковному благолѣпію.

Извнѣ соборъ, по положенію фундамента, имѣетъ въ длину 30 саженъ, а въ ширину 14.

Толщина стѣнъ его подъ колокольнею 1 сажень, а въ другихъ мѣстахъ $2^3/_4$ аршина.

Стѣны снаружи въ высоту 8 саженъ и $1^1/_2$ аршина.

Надъ соборомъ возвышаются одинъ надъ другимъ два купола, большой въ 3 сажени и 2 аршина, и другой малый въ 2 сажени $1^1/_2$ аршина.

По своею высотою особливо поражаетъ петропавловскій шпицъ, господствующій надъ столицею. и ея окрестностями, и увѣнчанный ангеломъ, держащимъ крестъ, какъ ограду и защиту царствующаго города; высота шпица съ яблокомъ и крестомъ 26 саженъ, съ колокольнею же 56 саженъ.

Колокольня собора, возвышающаяся отъ земли на 30 саженъ, имѣетъ три яруса; въ нижнемъ помѣщены колокола, для церковнаго звона, во второмъ находятся часы, а третій ничѣмъ не занятъ и сдѣланъ для симметріи и красоты.

Въ соборъ ведутъ трои двери: съ южной и западной стороны устроены паперти съ колоннадою.

Внутри соборъ имѣетъ въ длину 27 саженъ и 5 футовъ, а въ ширину 11 саженъ и 1 футъ. Высота собора отъ полу до сводовъ 7 саженъ и 1 аршинъ. Зданіе собора поддерживаютъ 12 колоннъ: подъ колокольнею 2, посреди церкви 4, подъ куполомъ 4 и внутри алтаря 2. Потолокъ состоитъ изъ многочисленныхъ небольшихъ сводовъ и арокъ. Соборъ освѣщается 12 окнами, вышиною въ 2 сажени и 2 аршина и шириною въ 3 аршина, и тремя круглыми окнами, двумя въ соборѣ и однимъ въ алтарѣ. Кромѣ того въ обоихъ куполахъ, большомъ и маломъ, имѣется 16 окошекъ, но свѣтъ чрезъ оныя, по причинѣ высоты и узкости купола, сообщается весьма слабо. На сводахъ и аркахъ, надъ окнами и дверями сдѣланы приличныя украшенія штукатурной, лѣпной и рѣзной работы. Лѣпныя изображенія херувимовъ и нѣкоторыя другія украшенія, находящіяся на стѣнахъ и колоннахъ собора, блистаютъ позолотою.

Алтарь длиною 4 сажени и 3 фута, а шириною 8 саженъ и 2 фута.

Престолъ въ немъ дубовый длиною 33 вершка, шириною столько же и вышиною 24 вершка.

Богатымъ украшеніемъ престола служатъ: 1) серебреный ковчегъ въ видѣ ветхозавѣтнаго кивота завѣта, утвержденный на пьедесталѣ изъ чернаго дерева; 2) серебреные же: трикирій и дикирій; 3) запрестольный крестъ въ серебреной ризѣ [1]); и по сторонамъ его 4) двѣ серебреныя же рипиды и архіерейскій посохъ съ рукоятками изъ сахардановаго дерева [2]). Крестъ, рипиды и посохъ утверждены въ деревянной позлащенной тумбѣ.

Надъ престоломъ, во всю ширину и высоту царскихъ вратъ, устроена великолѣпная сѣнь, блистающая золотомъ и поддерживаемая четырьмя рѣзными винтообразными колоннами, на рѣзныхъ же деревянныхъ тумбахъ, съ четырь-

---

[1]) Риза сія пожертвована покойнымъ комендантомъ крѣпости генераломъ отъ инфантеріи И. Н. Скобелевымъ.

[2]) Рипиды, посохъ, а также трикирій и дикирій пожертвованы П. И. Кудряшевымъ.

мя въ сводѣ зеркальными стеклами. На верху сѣни рѣзное позлащенное изображеніе Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ съ благословляющими руками, съ сіяніемъ отъ Него и ангелами вокругъ Него. И сѣнь и столбы ея украшены весьма многими приличными надписями. Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ: на столбахъ: на 1) Престолъ твой Боже во вѣкъ вѣка (пс. 44); на 2) Богъ основа и неподвижится; на 3) Богъ сѣдитъ на престолѣ святомъ своемъ (пс. 46—9); на 4) сѣлъ еси на престолѣ судяй правду; на самой сѣни отъ царскихъ дверей: мое есть сребро и мое злато, глаголетъ Господь Вседержитель, велія будетъ слава храму сему, и многія другія [1]). Въ сѣни же, на сторонѣ, обращенной къ иконостасу, въ овальной рамѣ небольшая икона тайныя вечери.

Величинѣ надпрестольной сѣни соотвѣтствуетъ и запрестольная икона [1]), изображающая Господа Саваоѳа, сѣдящаго на херувимѣхъ, въ большой позлащенной рамѣ, съ рѣзными вокругъ нея позлащенными херувимами.

У подножія сей иконы, опускающейся отъ круглаго окна до самаго полу, устроено, нѣсколько возвышенное, священное сопрестоліе, покрытое краснымъ сукномъ.

Въ сѣверной сторонѣ у окна находится жертвенникъ дубовый, длиною 29½ вершковъ, шириною 26 вершковъ и вышиною 24 вершка.

Надъ жертвенникомъ съ потолка опускается на желѣзной цѣпи сѣнь, сдѣланная изъ балдахина, оставшагося въ соборѣ послѣ погребенія блаженныя памяти императора Петра III, изъ бѣлаго глазета, украшенная золотыми и серебреными гасами. Внутри сѣни вышитъ вензель въ Бозѣ почившаго императора съ коропою надъ нимъ изъ золотаго гаса, а вверху внѣшней ея стороны деревянная вызолоченная корона на подушкѣ съ четырьмя вызолоченными кистями. Сѣнь сія отъ времени почернѣла.

Передъ жертвенникомъ деревянный позлащенный крестъ, къ четыремъ концамъ котораго прикрѣплены четыре рѣзныхъ круглыхъ образа изъ слоновой кости, трудовъ императора Петра I.

Лучшее украшеніе собора составляетъ его иконостасъ, едва ли не единственный въ Россіи по своему необыкновенному изяществу. Съ перваго взгляда онъ поражаетъ всякаго оригинальностію своей формы, своею величиною и чистотою рѣзьбы. Онъ возвышается отъ полу до сводовъ, и утвержденъ такимъ образомъ, что раздѣляетъ куполъ на двѣ равныя части. Самъ онъ раздѣляется на двѣ равныя половины царскими вратами, надъ которыми перекинута довольно высокая арка; на верху сей арки помѣщены: нерукотворенный образъ Спасителя и Воскресеніе Христово въ великолѣпной и чрезвычайно массивной рамѣ, рѣзныя украшенія которой скрываются въ куполѣ и невольно обращаютъ взоры къ небу. Высота и легкость этой арки, въ соединеніи съ массивностію находящейся на ней рамы, придаютъ этой части иконостаса необыкновенное изящество [3]).

---

[1]) Надписи сіи списаны вполнѣ г. Рубаномъ въ книгѣ: «историческое, географическое и топографическое описаніе С.-Петербурга», стр. 257—262.

[2]) Икона сія писана художникомъ В. Ерошевскимъ.

[3]) Въ полукружіи надъ царскими дверями слѣдующая надпись: Возведи окрестъ очи

Царскіе врата состоятъ изъ четырехъ створовъ, и украшены рѣзными изображеніями 12 апостоловъ, среди конхъ въ нѣкоторомъ углубленіи находится изображеніе Божіей Матери [1]). На верху столбовъ, къ которымъ прикрѣплены самыя врата, находятся также рѣзныя деревянныя изображенія архангеловъ: съ лѣвой стороны архангелъ Гавріилъ съ фонаремъ и вѣтвію, а съ правой архангелъ Михаилъ съ пламеннымъ мечомъ и щитомъ, попирающій ногою діавола.

Самый иконостасъ представляетъ четыре, какъ бы отдѣльныхъ, огромныхъ кіота, соединенныхъ между собою тремя вратами: царскими, сѣверными и южными. Каждый кіотъ представляетъ три плоскости для иконъ: одну — переднюю большую, и по бокамъ—двѣ малыя.

Плоскости кіотовъ украшены изящными рѣзными колоннами, а вершина увѣнчивается небольшими иконами въ овальныхъ рамахъ и рѣзными позлащенными изображеніями святыхъ. Во всю длину иконостаса, пониже иконъ, имѣется слѣдующая надпись: «Всемощнымъ соизволеніемъ Пресвятыя Животворящія и нераздѣльныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа благодатію и поспѣшеніемъ усердно желательнымъ желаніемъ, Благочестивѣйшаго Перваго Петра Алексѣевича, отца отечествія, Всепресвѣтлѣйшаго Императора Государя и Самодержца Всероссійскаго, славной жизни Императорства своего, повелѣлъ въ тезоименитство свое въ первыхъ сей храмъ сотворить въ хвалу непостижимаго Бога; сей Алтарь начатъ 1722 года, совершенъ же по преставленіи блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Его Величества, 1726 года мѣсяца Іюня, скипетродержавства благословенной супруги Его Великія Государыни и Императрицы Екатерины Алексѣевны, Благочестивѣйшей Монархини Всероссійской, и при дщерѣхъ Ихъ Величествъ Великихъ Государыняхъ, Цесаревнахъ Аннѣ Петровнѣ и супругѣ Ея Герцогѣ, и Елизаветѣ Петровнѣ, и при пресвѣтлыхъ Великихъ Государыняхъ, Царевнахъ и Великихъ Княжнахъ Екатеринѣ, Аннѣ, Параскевѣ Іоанновнахъ и при внукѣ Его Величества Великомъ Князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ, духовнаго жъ чина Правленія Святѣйшаго Правительствующаго Синода освятися во имя Святыхъ Апостолъ Петра и Павла».

Большихъ мѣстныхъ иконъ въ иконостасѣ только шесть: Спасителя и Божіей Матери близъ царскихъ вратъ, св. апостола Петра на правой сторонѣ у окна, и св. апостола Павла близъ окна же на лѣвой сторонѣ, пророка Іезекіи-

---

твои, сіоне, и виждь. Свѣтися, свѣтися новый Іерусалиме, пріиде бо твой свѣтъ и слава Господня на тебѣ возсія.

Подъ иконою Воскресенія Христова слѣдующая надпись: И двадесять четыре старца падоша предъ сѣдящимъ на престолѣ и поклонишася живущему во вѣки вѣковъ. (Апок. 11, 10).

[1]) Подъ изображеніемъ Божіей Матери въ самомъ углубленіи надпись: Се раба Господня (Лук. 4, 38); подъ архангеломъ Гавріиломъ: Гавріилъ предстоя предъ Богомъ, и пониже: и сшедъ къ ней ангелъ рече, радуйся благодатная, Господь съ тобою, благословенна ты въ женахъ; подъ архангеломъ Михаиломъ: Михаилъ и ангели его брань сотвориша съ зміемъ. (Апок. 22, 7).

Въ 1866 г. по высочайшему повелѣнію деревянныя царскія врата, уже обветшавшія, замѣнены новыми, точно такими же по формѣ, какъ и прежнія, и устроенными изъ литой золоченой мѣди; стоятъ 22,416 р.

ля на южныхъ вратахъ и св. судіи Самсона на вратахъ сѣверныхъ. Но эти главныя иконы и съ боковъ, и снизу, и сверху окружаются многими иконами меньшихъ размѣровъ. Въ кіотѣ, гдѣ помѣщенъ мѣстный образъ Спасителя, изображены: Рождество Христово, Богоявленіе Господне, Пророкъ Моисей, царь и священникъ Мелхиседекъ, цари: Іосафатъ, Давидъ, Іезекія и Соломонъ.

Главную мѣстную икону Богоматери окружаютъ со всѣхъ сторонъ изображенія: Рождества Богородицы и Введенія ея въ храмъ, царицы Есфири, мученицъ: Екатерины и Параскевы, Анны пророчицы, святыхъ и праведныхъ: Наталіи и Елизаветы.

Кругомъ иконы св. апостола Петра изображены: страданіе Господне, страданіе апостола Петра, Іисусъ Навинъ, св. и равноапостольный князь Владиміръ, благовѣрные князья: Борисъ и Глѣбъ, Александръ Невскій и царевичъ Димитрій.

Въ кіотѣ, гдѣ находится мѣстный образъ св. апостола Павла, изображены: Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, страданіе апостола Павла, Деввора пророчица, св. равноапостольная княгиня Ольга, ветхозавѣтная мученица Соломонія, Іаиль, убившая Сисару, царица Пульхерія и Вирсавія, мать Соломонова.

Надъ сѣверными вратами помѣщена икона царя Константина, а надъ вратами южными — матери его, равноапостольной царицы Елены.

Изъ сихъ меньшихъ иконъ тѣ, которыя находятся внизу подъ главными иконами, писаны на мѣдныхъ доскахъ.

Нельзя не замѣтить, что мѣстныя иконы въ иконостасѣ собора представляютъ преимущественно лица изъ исторіи ветхаго завѣта, служившія прообразами Христа Спасителя или Божіей Матери. Этимъ придается иконостасу петропавловскаго собора особенный отличительный его характеръ.

Всѣ иконы въ иконостасѣ служатъ памятникомъ русскаго иконописанія начала прошедшаго столѣтія: всѣ онѣ писаны русскимъ художникомъ Меркурьевымъ съ товарищами, писаны по левкасу, на яичномъ желткѣ, и, по мнѣнію знающихъ людей, приближаются болѣе къ фряжскому пошибу.

Кромѣ св. иконъ, помѣщенныхъ въ иконостасѣ, соборъ представляетъ благочестивому взору молящихся и многія другія св. иконы, болѣе или менѣе замѣчательныя въ какомъ либо отношеніи, помѣщенныя на стѣнахъ и колоннахъ собора.

Въ куполѣ, а равно и на стѣнахъ собора выше оконъ, помѣщены иконы, писанныя на холстѣ въ началѣ прошедшаго столѣтія художниками иностранными.

Иконы сіи слѣдующія:

На сводахъ купола изображены: Іисусъ Христосъ, сѣдящій одесную Бога Отца, Сошествіе Святаго Духа на апостоловъ и 12 апостоловъ съ Богоматерію.

Въ первомъ ярусѣ купола, выше окошекъ: иконы св. пророковъ: Іоны, Ездры, Варуха, Іереміи, Даніила, Исаіи, Иліи и Захаріи.

Во второмъ ярусѣ, ниже окошекъ, изображены св. праотцы, по два лица на каждой иконѣ: Адамъ и Евва, Авраамъ и Сарра, Исаакъ и Іаковъ, Авель и Сиѳъ, Іосифъ и Іуда, Іезекія и Іосія, Енохъ и Ной, Лотъ и Измаилъ.

Въ третьемъ ярусѣ купола св. иконы представляютъ событія изъ исторіи церкви новозавѣтной, именно: Преображеніе Господне, Явленіе Господа по воскресеніи Маріи Магдалинѣ, Явленіе Господне апостолу Ѳомѣ, Бесѣду Спасителя съ женою Самарянкою, Вознесеніе Господне, Изведеніе изъ темницы апостола Петра, Явленіе Іисуса Христа апостолу Павлу на пути въ Дамаскъ и Взятіе Пресвятыя Богородицы съ плотію на небо.

На иконахъ, помѣщенныхъ на стѣнахъ собора, повыше оконъ, изображены главнѣйшія событія изъ исторіи послѣднихъ дней земной жизни Іисуса Христа, начиная съ торжественнаго входа его въ Іерусалимъ, какъ то:

1) Входъ Господень въ Іерусалимъ.
2) Вечеръ въ дому Симона прокаженнаго.
3) Умовеніе ногъ ученикамъ Господомъ.
4) Страданіе Спасителя въ саду Геѳсиманскомъ.
5) Лобзаніе Господа Іудою.
6) Отреченіе апостола Петра.
7) Іисусъ Христосъ въ домѣ первосвященника Анны.
8) Бичеваніе Господа на дворѣ преторіи.
9) Іисусъ Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ.
10) Іисусъ Христосъ, выведенный Пилатомъ къ народу.
11) Осужденіе Спасителя на смерть Пилатомъ.
12) Шествіе Господа на Голгофу.
13) Распятіе Іисуса Христа.
14) Снятіе тѣла Его со креста.
15) Положеніе Его во гробъ.
16) Явленіе ангеловъ мироносицамъ у гроба Спасителя.

Нельзя не пожалѣть, что всѣ сіи иконы отъ времени уже почернѣли и, по причинѣ высоты ихъ помѣщенія, содержаніе ихъ представляется стоящимъ внизу весьма неясно.

Въ алтарѣ за жертвенникомъ и въ храмѣ предъ иконостасомъ въ кіотѣ, имѣющемъ форму яслей Спасителя, сохраняются рѣзныя иконы, изъ слоновой кости, трудовъ царственныхъ рукъ великаго императора Петра I. Въ алтарѣ иконы сіи слѣдующія: святаго апостола Петра, апостола Андрея съ рѣзнымъ же сіяніемъ, и двѣ иконы великомученицы Екатерины. Иконы сіи круглыя, въ діаметрѣ по три вершка, и на одной изъ иконъ великомученицы Екатерины надпись: «1716 года Генваря въ 4 день Царское Величество пожаловалъ Государынѣ отъ трудовъ своихъ». Въ кіотѣ же предъ иконостасомъ слѣдующія иконы: Распятіе Іисуса Христа, св. апостолы: Петръ, Павелъ и Андрей Первозванный и св. Екатерина. Иконы сіи такой же формы и тѣхъ же размѣровъ, какъ и первыя, и расположены въ кіотѣ крестообразно.

Въ соборѣ сохраняются три образа, обращающіе на себя особенное вниманіе своею древностію: это: 1) образъ Знаменія Божіей Матери; 2) образъ Смоленскія Божіей Матери и 3) Іоанна Богослова.

Первые два образа по своему письму принадлежатъ къ началу XVII вѣка. Первый изъ нихъ есть произведеніе новгородскихъ иконописцевъ, а второй — московскихъ. Оба они прежде составляли собою складни и, безъ сомнѣнія,

принадлежали къ числу путевыхъ иконъ. На обоихъ сохранились старые серебряные оклады. На поляхъ образа Знаменія Божіей Матери написаны изображенія святыхъ: 1) великомученика Георгія; 2) св. мученика Іакова; 3) преподобнаго Макарія и 4) преподобнаго Онуфрія. Оба образа одинаковой величины: 7 вершковъ вышины и 6 вершковъ ширины.

Третій образъ Іоанна Богослова, находящійся въ главномъ алтарѣ, принадлежитъ къ лучшей школѣ московскихъ иконописцевъ конца XVI вѣка.

Драгоцѣнное достояніе собора составляютъ св. иконы, находящіяся при гробницахъ императорской фамиліи. Изъ нихъ однѣ замѣчательны по своей великой цѣнности, другія же по особеннымъ воспоминаніямъ, соединеннымъ съ ними въ августѣйшемъ семействѣ.

Драгоцѣнностію замѣчательны иконы слѣдующія:

1) Образъ Іерусалимскія Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, въ золотомъ окладѣ по каймамъ и полю, исключая лицъ и одеждъ, съ короною и двумя золотыми вѣнчиками, кои унизаны бурмицкими зернами и украшены брилліантовыми каменьями; мѣрою сія икона одинъ аршинъ съ четвертью. Въ коронѣ и двухъ вѣнцахъ драгоцѣнныхъ камней: большихъ 15, вѣсомъ до 38 каратъ, среднихъ 20, вѣсомъ 13 каратъ, и малыхъ 47, вѣсу 14½ каратъ. Вѣсу въ окладѣ по каймамъ и полю, съ двумя вѣнцами, изъ коихъ на одномъ корона, съ каменьями и бурмицкими зернами и золотыми гвоздиками, коими прибитъ окладъ, пять фунтовъ тридцать шесть золотниковъ; вѣсу же, безъ каменьевъ и бурмицкихъ зеренъ, въ одномъ золотѣ четыре фунта восемдесятъ пять съ половиною золотниковъ.

2) Образъ пророчицы Анны съ изображеніемъ на верху онаго св. Троицы, въ золотомъ окладѣ по каймамъ и полю, исключая лицъ и одеждъ; четыре вѣнца украшены алмазными каменьями, и въ боку въ образѣ сдѣлано для мощей мѣсто, а на окладѣ надъ онымъ мѣстомъ дверцы золотые съ крючкомъ и петелькою; съ вѣнца виситъ серебряная цѣпочка, на коей привѣшенъ серебряный съ чернію, за стекломъ, медальонъ съ мощами: (какъ значится въ надписи въ ободкѣ медальона) Аѳанасія Аѳонскаго, Іоанна Предтечи, Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Икона сія мѣрою три четверти аршина; три вѣнца св. Троицы украшены 15 мелкими каменьями, вѣсомъ въ одну карату; въ вѣнцѣ св. пророчицы Анны каменьевъ большихъ пять, до четырнадцати каратъ, и малыхъ 53, до 7 каратъ: вѣсу въ окладѣ и вѣнцѣ съ каменьями и золотыми гвоздиками, коими прибитъ окладъ, 95½ золотника, а безъ каменьевъ 85¾ золотниковъ; въ медальонѣ съ мощами стекломъ и серебряною цѣпочкою 14 золотниковъ. На иконѣ двѣ серебряныя медали: одна на голубой лентѣ Чесменская 1770 года, а другая на простой полосатой 1774 года.

Всѣ каменья и бурмицкія зерна на обѣихъ иконахъ оцѣнены въ 23,230 р.

Обѣ сіи иконы находятся предъ гробницею императрицы Анны Іоанновны, въ великолѣпномъ позлащенномъ кіотѣ [1]).

---

[1]) Кіотъ сей, пожертвованный старостою собора, почетнымъ гражданиномъ, Павломъ Ивановичемъ Кудряшевымъ, за стекломъ, печатью придворной конторы и внутреннимъ замкомъ.

Иконы, замѣчательныя по воспоминаніямъ, соединеннымъ съ ними въ царствующемъ домѣ:

1) Образъ св. первоверховнаго апостола Петра, писанный на кипарисной доскѣ, съ изображеніемъ на верху онаго св. Троицы, въ золотой ризѣ, вѣсу въ коей со всѣми крючками и пробойчиками и гвоздиками 1 фунтъ 62 золотника и 45 долей. Икона сія замѣчательна тѣмъ, что представляетъ мѣру возраста императора Петра I въ день его рожденія, и писана двумя жалованными иконописцами: Симономъ Ушаковымъ и Ѳеодоромъ Козловымъ [1]). Икона сія вышиною 11, а шириною 3 вершка.

2) Образъ св. первоверховнаго апостола Павла; писанъ также на доскѣ, съ изображеніемъ на ономъ вверху св. Троицы, въ золотой ризѣ, вѣсомъ въ 2 фунта и 30 золотниковъ; мѣрою 11 1/2 вершковъ въ длину и 3 1/4 вершка въ ширину, и такъ же, какъ и первый образъ, представляетъ мѣру императора Павла Петровича [2]) при рожденіи.

3) Святое Семейство при гробницѣ императора Александра I. Сей образъ длиною 7 3/4 вершковъ, шириною 6 1/2 вершковъ, написанъ на мѣдной доскѣ, въ золотой ризѣ съ овальнымъ кругомъ, съ четырьмя по краямъ золотыми херувимами, подложенъ зеленымъ бархатомъ съ золотою на оборотѣ доскою, на коей рѣзными буквами сдѣлана слѣдующая надпись: «симъ образомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна благословить изволила Его Императорское Величество Государя Императора Александра Павловича Самодержца Всероссійскаго, любезнѣйшаго сына Ея, въ день торжественнаго Его коронованія, Сентября 15 дня 1801 года». На семъ образѣ повѣшено на золотой цѣпочкѣ обручальное кольцо Его Императорскаго Величества Александра Павловича, осыпанное брилліантами [3]).

4) Образъ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, при гробницѣ императрицы Елисаветы Алексѣевны, формы точно такой же, какъ и предъидущій. На оборотѣ его, на золотой доскѣ слѣдующая надпись: «симъ образомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна благословить изволила Ея Императорское Величество любезнѣйшую Ея сноху, въ день торжественнаго Ея коронованія, Сентября 15 дня 1801 года» [4]).

При гробницѣ императора Николая I, кромѣ обыкновенной иконы Смоленскія Божіей Матери, находится еще весьма замѣчательный крестъ, изъ непробнаго серебра, позлащенный, длиною въ 3 1/2 вершка и шириною въ 2 1/2 вершка. На правой сторонѣ сего креста 23 крестообразныхъ отверстія для св. мощей; внутри же его, какъ показываетъ слѣдующая сдѣланная чернью на лѣвой сторонѣ надпись, помѣщены частицы: «отъ камня гроба Господня, камня гроба

[1]) Икона сія доставлена въ петропавловскій соборъ, по высочайшему повелѣнію, изъ придворной ризницы, при отношеніи коменданта крѣпости Г. Сукина отъ 10 сентября 1827 года.

[2]) Доставленъ преосвященнымъ митрополитомъ серафимомъ 26 марта 1826 года.

[3]) Кольцо сіе доставлено въ соборъ дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ княземъ Голицынымъ 7 февраля 1827 года; самый же образъ принесенъ въ соборъ вмѣстѣ съ тѣломъ въ Бозѣ почивающаго императора Александра I. 13 марта 1826 года.

[4]) Сей образъ доставленъ преосвященнымъ митрополитомъ Серафимомъ при указѣ отъ 24 іюня 1826 года.

Богородицы, камня Неопалимыя Купины; частицы мощей апостоловъ: Варѳоломея, Матѳея, Лазаря Праведнаго, Архидіакона Стефана; святителей: Іоанна Златоустаго, Іоанна Милостиваго, Арсенія Тверскаго, Григорія Неокесарійскаго, Іоанна и Никиты Новгородскихъ; частицы ризъ: Петра, Алексѣя и Филиппа Московскихъ, Климента Папы Римскаго, преподобныхъ: Нила Столбенскаго, Іоанна и Іакова Бѣлозерскихъ. Крестъ сей помѣщенъ на стѣнѣ въ позлащенномъ кіотѣ, внизу котораго на бронзовой доскѣ слѣдующая надпись: «1855 года 25 Мая пожертвованъ сей животворящій крестъ съ частями мощей въ благословеніе Псковскому Ополченію отъ вдовы Капитана Александры Петровой Ушаковой и сына ея, Поручика Лейбъ-Гвардіи Гренадерскаго полка, Николая Ларіонова Ушакова; по окончаніи войны поставить въ Петропавловскій Соборъ, гдѣ покоится прахъ незабвеннаго Монарха нашего Николая Павловича».

Прочія иконы, находящіяся при гробницахъ императорской фамиліи, весьма мало различаются одна отъ другой; всѣ онѣ небольшихъ размѣровъ, украшены золотыми ризами съ брилліантовыми сіяніями, хранятся въ позлащенныхъ деревянныхъ кіотахъ съ позлащенными же бронзовыми лампадками.

Колонны и стѣны собора также украшены священными изображеніями. Наюжной стѣнѣ у дверей, на черной мраморной доскѣ, поддерживаемой бронзовымъ кронштейномъ, стоитъ изображеніе положенія Христа Спасителя во гробъ, высѣченное изъ мрамора художникомъ Рицони. У колонны за правымъ клиросомъ въ позлащенномъ кіотѣ находится большая икона, изображающая: Обрѣтеніе главы Іоанна Крестителя, св. Александра Невскаго, Іосифа Пѣснописца и вознесеніе Іисуса Христа. Икона украшена серебряною позлащенною ризою [1]) и пожертвована купцемъ В. Никитинымъ въ память двукратнаго спасенія жизни государя императора Александра Николаевича отъ злодѣйскаго покушенія 4 апрѣля 1868 г. и 23 мая 1867 г. въ Парижѣ. У колонны за лѣвымъ клиросомъ, въ великолѣпномъ позлащенномъ кіотѣ, помѣщена икона Святителя и чудотворца Николая въ весьма дорогой серебряной позлащенной ризѣ, украшенной въ приличныхъ мѣстахъ брилліантами, топазами, аквамаринами и французскими стразами. Какъ икона, такъ и риза на ней весьма древней работы [2]). Прочія же иконы, украшающія колонны собора, или принадлежатъ военнымъ командамъ, служащимъ въ крѣпости, куда относятся иконы въ большихъ кіотахъ краснаго дерева, или пожертвованы въ соборъ усердными благотворителями храма. Изъ числа послѣднихъ иконъ особенно замѣчательны двѣ, находящіяся на колоннахъ, у которыхъ помѣщены клиросы; пожертвованы комендантомъ крѣпости, генераломъ отъ инфантеріи П. Никитичемъ Скобелевымъ: это иконы апостола Петра на правой сторонѣ, и апостола Павла на лѣвой. Обѣ иконы одинаковаго размѣра — четырнадцать вершковъ длины и десять вершковъ ширины; обѣ украшены одинаковыми серебряными ризами съ позлащенными вѣнцами [3]).

---

[1]) Вѣсу въ ризѣ 7 фун. 40 золотн.

[2]) Вѣсу въ ризѣ съ вѣнцомъ и другими украшеніями 15 фунтовъ. Икона, кіотъ и даже подсвѣчникъ съ фарфоровою свѣчою пожертвованы П. П. Кудряшевымъ въ 1852 году.

[3]) Вѣсу въ каждой ризѣ по 4 фунта и 71 золотнику.

Особенною драгоцѣнностію отличаются и священныя хоругви, усердное приношеніе собору ктитора его П. И. Кудряшева. На каждой изъ хоругвей съ обѣихъ сторонъ, имѣются прекрасно написанныя художникомъ священныя изображенія: на правой хоругви: Воскресеніе Христово и св. апостолы Петръ и Павелъ; на лѣвой Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и Богоявленіе Господне. Хоругви устроены изъ чистаго золотаго фризе, вышитаго серебромъ, украшены золотымъ аграмантомъ и осмью золотыми кистями, и привѣшены къ позлащеннымъ древкамъ золотыми шнурками [1]).

Петропавловскій соборъ имѣетъ и особенные предметы поклоненія и благоговѣйнаго чествованія для благочестивыхъ христіанъ: это часть Ризы Господней, часть мощей мученика Іакова Персіянина и частицы мощей многихъ другихъ угодниковъ Божіихъ. Св. Іаковъ Персіянинъ, по народному преданію, почитается цѣлителемъ дѣтскихъ болѣзней, и весьма многіе изъ усердныхъ христіанъ, въ случаѣ болѣзни дѣтей своихъ, прибѣгаютъ съ молитвами къ сему угоднику Божію. Два серебряные ковчега, въ которыхъ находятся мощи Іакова Персіянина и часть ризы Господней, помѣщены въ деревянномъ позлащенномъ кіотѣ, на деревянной же тумбѣ, предъ иконостасомъ у иконы Спасителя. Близъ сего кіота находится другой такой же кіотъ, въ которомъ сохраняются серебряныя позлащенныя складни съ частями мощей многихъ св. угодниковъ Божіихъ [2]).

Общему величественному виду, представляемому иконостасомъ, много способствуютъ прекрасно устроенныя противъ него, у колоннъ, царское мѣсто и каѳедра для проповѣдниковъ слова Божія.

Царское мѣсто находится у третьей колонны отъ востока, за правымъ клиросомъ. Оно возвышается отъ полу на двѣ ступени, все покрыто и по бокамъ драпировано малиновымъ бархатомъ съ золотыми кистями. На верху надъ нимъ балдахинъ съ деревянною позлащенною короною, на такой же деревянной вызолоченной подушкѣ; на коронѣ помѣщены крестообразно скипетръ и мечъ, также покрытые позолотою.

Противъ царскаго мѣста къ третьей лѣвой колоннѣ прикрѣплена каѳедра, возвышенная отъ полу на 3 аршина. Надъ нею устроена сѣнь, украшенная вызолоченными, весьма искусно сдѣланными, изображеніями Господа Саваоѳа, четырехъ евангелистовъ и апостоловъ: Петра и Павла. Винтообразная лѣстница, ведущая на каѳедру, окаймлена сплошными перилами, на которыхъ изображены на доскахъ священныя событія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, именно:

1) Первая проповѣдь апостола Петра. Дѣян. гл. 2.

---

[1]) Хоругви сіи стоятъ болѣе 1000 рублей серебромъ.

[2]) Мощи св. Іакова Персіянина и часть ризы Господней поступили въ соборъ, по устройствѣ онаго, изъ московской придворной церкви св. апостоловъ Петра и Павла. Въ архивѣ соборномъ имѣются два реэстра св. мощей: 1 реэстръ отъ 1732 года 27 іюня; въ немъ упоминается о мощахъ 13 святыхъ, и сказано, что мощи сіи привезены въ Петропавловскій соборъ изъ Голстинтіи; въ другомъ же реэстрѣ упоминается о мощахъ 42 святыхъ, и сказано, что они взяты въ пожиткахъ бывшаго архимандрита Чудова монастыря Евѳимія Келетія. Вѣроятно, мощи сіи препровождались въ петропавловскій соборъ потому, что ключари сего собора завѣдывали раздачею ихъ для антиминсовъ.

2) Явленіе Іисуса Христа апостоламъ по воскресеніи.
3) Проповѣдь апостола Павла. Коринѳ. гл. 1.
4) Притча о сѣятелѣ. Лук. гл. 8.
5) Призваніе Іереміи къ пророчеству. Іер. гл. 1.
6) Шествіе Израильтянъ со святымъ кивотомъ вокругъ стѣнъ Іерихона. Іисус. Нав. гл. 6.
7) Пророчества Іереміи и Исаіи, Іер. гл. 28, Исаіи гл. 55 [1]).

III.

Придѣлъ во имя св. великомученицы Екатерины.

Въ западной части собора, на югъ отъ паперти, находится придѣлъ во имя св. великомученицы Екатерины, въ которомъ, обыкновенно, отправляются раннія литургіи.

Придѣлъ сей, длиною 4 сажени и шириною 3 1/2 сажени, освѣщается однимъ окномъ съ южной стороны. Для освѣщенія же алтаря открываются створчатыя двери, ведущія прямо изъ собора въ алтарь.

Престолъ въ немъ изъ дубоваго дерева, длиною въ 1 аршинъ и 3 1/2 вершка, вышиною въ 1 аршинъ и 5 вершковъ, и шириною въ 1 аршинъ и 4 вершка.

Жертвенникъ дубовый же, трехъ-угольный, вышиною въ 1 аршинъ 4 вершка.

Иконостасъ въ немъ столярной работы, окрашенъ бѣлою масляною, подъ лакъ, краскою, и въ приличныхъ мѣстахъ позлащенъ. Царскія врата мѣлкой рѣзьбы и позлащенные, съ обыкновенными круглыми иконами: Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ; пожертвованы старостою собора П. И. Кудряшевымъ. Имъ же устроены и позлащенные кіоты для древнихъ иконъ: запрестольной Знаменія Божіей Матери, и Смоленскія Божіей Матери.

Прочія же иконы писаны въ позднѣйшее время на доскахъ, и не представляютъ ничего замѣчательнаго, кромѣ иконы Владимірскія Божіей Матери, писанной на доскѣ же, греческимъ стилемъ.

IV.

Разныя помѣщенія въ соборѣ.

Надъ придѣломъ св. Екатерины находится небольшая комната, для храненія соборной библіотеки и прочаго соборнаго имущества.

Противъ того же придѣла, на сѣверной сторонѣ отъ паперти, внизу, устроено помѣщеніе для высочайшихъ особъ, во время печальныхъ церемоній; полъ въ сей комнатѣ обитъ клѣтчатою клеенкою, а стѣны покрыты обоями;

[1]) До исправленія собора подъ сими священными изображеніями находились приличныя надписи изъ священнаго писанія, объяснявшія ихъ содержаніе. Надписи сіи сохранились въ извѣстномъ сочиненіи Г. Рубана стр. 270.

во время же печальныхъ церемоній комната сія богато украшается отъ кабинета Его Императорскаго Величества.

Надъ сею комнатою имѣется другая, такой же величины, гдѣ помѣщались прежде соборные сторожа.

Между двумя верхними комнатами находятся хоры, занимающіе въ длину весьма значительную площадь. Но хоры сіи остаются въ настоящее время безъ всякаго употребленія, потому что видъ съ нихъ въ соборъ открывается только черезъ одно окно.

V.

Соборная утварь.

Петропавловскій соборъ, по окончательномъ устройствѣ его, ко времени освященія былъ снабженъ, по высочайшему повелѣнію, полною утварью изъ московскихъ соборовъ, и преимущественно изъ московской дворцовой церкви св. апостоловъ Петра и Павла, что̀ у нихъ Великихъ Государей вверху. Прочія же вещи, принадлежащія къ соборной утвари, или поступили въ соборъ отъ царскихъ щедротъ, или пожертвованы частными благотворителями. Замѣчательнѣйшія изъ сихъ вещей слѣдующія:

1) Напрестольные кресты.

1) Напрестольный крестъ, серебряный съ позолотою, обнизанный вокругъ на лицевой сторонѣ жемчугомъ и каменьями; сверху наложена ткань, изъ подъ которой видна финифть: зеленая, бирюзовая и синяя; онъ былъ устроенъ въ 1622 году повелѣніемъ Великаго Государя Михаила Ѳеодоровича для московской дворцовой Срѣтенской церкви [1]). Съ этимъ крестомъ нынѣ въ петропавловскомъ соборѣ встрѣчаютъ государя императора. На ручкѣ креста вырѣзана вглубь слѣдующая надпись: «Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, Всея Россіи Самодержца, и Отца его Великаго Государя Святѣйшаго Филарета, Патріарха Московскаго и всея Руси, сдѣланъ сей крестъ въ церковь Срѣтенія Господа Нашего Іисуса Христа, что на сѣнѣхъ, въ 10 лѣто Государства его, въ лѣто 7130». Когда этотъ крестъ былъ взятъ изъ Срѣтенскаго собора неизвѣстно [2]).

2) Напрестольный крестъ, серебряный съ позолотою, устроенъ въ 1684 году государемъ Петромъ Великимъ и матерію его, царицею Натальею Кирилловною, по обѣщанію, для московской дворцовой церкви св. апостолъ Петра и Павла. Въ серединѣ креста помѣщено Распятіе Господне, а внизу св. Николай Чудотворецъ, обронной работы.

---

[1]) Московскій придворный Срѣтенскій соборъ былъ сооруженъ въ 1560 году царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, а въ 1801 году былъ сломанъ. Онъ былъ каменнаго строенія, одноглавый, выходилъ лицевою стороною къ церкви Спаса на Бору, а съ набережнымъ верхомъ соединялся переходами.

[2]) Въ Петропавловскій соборъ присланъ сей крестъ отъ преосвященнаго Гавріила, архіепископа новгородскаго и с. петербургскаго, въ 1778 году марта 8 дня.

На крестѣ сохранилась надпись, вырѣзанная вглубь: «Лѣта 7193, Ноября въ 15 день, Великій Государь Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ, Всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, и мать его, Государева, Великая Государыня, Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна изволили сей животворящій крестъ Господень, по своему Царскому обѣщанію, построить въ новопостроенную церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что̀ у нихъ Великихъ Государей вверху».

3) Два креста одинаковой формы, серебряные вызолоченые, съ выпуклымъ изображеніемъ распятія Господа, вѣсомъ: первый 1 фунтъ 93 золотника, а второй въ 1 фунтъ; оба креста присланы изъ кабинета его императорскаго величества въ 1855 году.

2) Евангелія.

1) Евангеліе рукописное; писано въ большой листъ, крупнымъ уставомъ; на поляхъ помѣщены изображенія святыхъ. Оно устроено было повелѣніемъ Царя Ѳеодора Алексѣевича, для московской дворцовой соборной церкви Нерукотвореннаго Спаса [1]). Верхняя доска̀ оклада золотая, съ изображеніями Господа Вседержителя, Божіей Матери и 4 евангелистовъ. Всѣ они изукрашены финифтью и драгоцѣнными камнями; по краю доски помѣщена, на серебряной дощечкѣ, черневая, вязью, надпись: «Сіе Святое Евангеліе построено повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца въ соборную церковь Спаса Нерукотвореннаго, что̀ у него Великаго Государя вверху. Въ лѣто 1786 Марта въ 31 день».

На послѣднемъ листѣ, на синей бумагѣ, новымъ почеркомъ приписано, что это евангеліе было писано іеромонахомъ московскаго Высокопетровскаго монастыря.

Хранится сіе евангеліе въ нарочно̀ устроенномъ для него деревянномъ, обложенномъ бархатомъ, футлярѣ.

2) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ при Великихъ Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при Патріархѣ Іоакимѣ, въ лѣто̀ отъ сотворенія міра 7197, а отъ воплощенія сына Божія 1689, Августа 12 дня, въ большой листъ, мѣрою въ аршинъ, въ золотомъ обрѣзѣ. На семъ евангеліи, на верхней серебряной доскѣ, кромѣ 4 евангелистовъ имѣются еще слѣдующія чеканныя изображенія: *а*) Господа Вседержителя; *б*) Господа Саваоѳа съ четырьмя ангелами съ трубами; *в*) Тайныя вечери; *г*) Спасителя въ саду Геѳсиманскомъ; *д*) снятія со креста; *е*) погребенія и *жс*) воскресенія Іисуса Христа. Когда и откуда поступило сіе евангеліе въ соборъ, неизвѣстно. Хранится оно въ особомъ футлярѣ.

---

[1]) Московскій Верхоспасскій соборъ былъ основанъ въ 1635 г. Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, при вступленіи своемъ на престолъ, возобновилъ сей соборъ. Вѣроятно, это евангеліе, какъ вкладъ его, было принесено въ Верхоспасскій соборъ, при возобновленіи храма. Соборъ сей, погорѣвшій со всею ризницею, хранившеюся надъ грановитою палатой, былъ возобновленъ Императрицею Анною Іоанновною въ 1733 г. Безъ всякаго сомнѣнія, это евангеліе было взято изъ Москвы до пожара, и время поступленія его въ соборъ неизвѣстно.

3) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ въ 1681 году; и

4) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ же, при Великомъ Государѣ Царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ въ 1703 году.

Оба сіи евангелія довольно уже ветхи и, когда поступили въ соборъ, неизвѣстно.

5) Св. евангеліе, печатанное въ Москвѣ, при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и святѣйшемъ патіархѣ Филаретѣ Никитичѣ, отъ сотворенія міра въ лѣто 7135, а отъ воплощенія сына Божія 1627, въ листъ малаго формата, въ золотомъ обрѣзѣ и съ серебряными чеканной работы украшеніями. Пожертвовано старостою собора П. И. Кудряшевымъ въ 1852 году.

6) Святое евангеліе, печатанное въ Кіево-Печерской Лаврѣ при императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ въ 1752 году, въ 8 долю листа; на немъ обѣ доски обложены серебромъ; на верхней доскѣ находятся изображенія: Воскресенія Христова и 4 евангелистовъ, а на нижней изображенъ петропавловскій соборъ. Евангеліе сіе пожертвовано въ соборъ М. Д. Ертовымъ въ 1840 году.

7) Святое евангеліе, печатанное въ С.-Петербургѣ, при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, въ 1740 году, въ 12 долю листа малаго формата.

3) Сосуды.

Серебряные сосуды (потиръ и дискосъ) съ позолотою: устроены въ 1684 году царицею Натальею Кирилловною, по обѣщанію, въ Колязинскій Троицкій монастырь. По бокамъ сосудовъ и на поддонѣ помѣщены золотыя клейма съ изображеніями святыхъ, финифтевой работы. Сосуды вѣсомъ 3 фунта и 31 золотникъ; обложены драгоцѣнными камеиьями. На подножіи потира помѣщена въ трехъ строкахъ вырѣзанная вязью надпись:

«Въ лѣто отъ созданія міра 7192, отъ воплощенія Сына Божія 1684 мѣсяца августа 21 дня, Благочестивая Великая Государыня Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна, по своему Государскому обѣщанію, повелѣла сіи сосуды церковные состроить въ Монастырь Святыя Живоначальныя Троицы и Преподобнаго отца Макарія, Колязинъ именуемый, за многолѣтнее здравіе любезнаго сына своего Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, при помощи Божіей счастливо нынѣ на Государствѣ Россійскомъ Самодержавствующаго».

Въ дѣлахъ собора не находится извѣстій, когда и откуда взяты были сіи сосуды, и кѣмъ были доставлены въ С.-Петербургъ. Были ль они въ Колязинскомъ монастырѣ, также неизвѣстно.

Потиръ, дискосъ, звѣздица, лжица и 2 тарелочки золотые; вѣсу во всѣхъ сихъ вещахъ 11 фунтовъ и 6 золотниковъ. У потира образъ Тайной Вечери украшенъ брилліантами и розами изъ драгоцѣннаго вѣнка, который для сего былъ пожертвованъ въ 1830 году отъ ея императорскаго высочества, великой княгини Анны Павловны (бывшей Королевы Нидерландскай [1]).

---

[1]) Вѣнокъ сей былъ препровожденъ въ соборъ при указѣ духовной Консисторіи отъ 3 декабря 1830 г. за № 4109.

4) Паникадила.

Костяное паникадило трудовъ императора Петра I; устроено имъ въ 1724 году, когда онъ находился на олонецкихъ минеральныхъ водахъ, и первоначально имъ было пожертвовано въ церковь св. апостолъ Петра и Павла, находящуюся при тѣхъ водахъ. Въ паникадилѣ, въ срединѣ большаго яблока, положена была государемъ слѣдующая собственноручная записка: «Сіе приносится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды. Сдѣлано при оныхъ марта 14 дня 1724 года». Паникадило сіе взято въ соборъ ко времени его освященія въ 1733 году; нынѣ оно находится передъ мѣстною иконою апостола Петра и помѣщено въ стекляномъ, въ видѣ яблока, футлярѣ, на серебряномъ обручѣ котораго вырѣзана надпись изъ собственноручной записки императора.

Прочія 7 паникадилъ, которыми въ высокоторжественные и праздничные дни освѣщается соборъ, сдѣланы изъ бронзы съ хрустальными украшеніями.

5) Лампады.

Серебряная лампада, вписящая за жертвенникомъ, предъ образомъ двенадесятыхъ праздниковъ, на серебряныхъ цѣпочкахъ, украшенная фигурнымъ по краю ободкомъ, съ привѣскою позлащеннаго яблока и золотой кисти. На лампадной чашѣ находится черневая надпись: «Лѣта 7193 Великій Государь, Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичь, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, и Мать Его Государева, Великая Государыня, Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна изволили сію лампаду, по своему Царскому обѣщанію, построить во вновь построенную церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ у Великихъ Государей вверху».

Въ дѣлахъ собора не имѣется извѣстій о времени перенесенія сей лампады въ соборъ.

Передъ тремя большими мѣстными иконами въ иконостасѣ и передъ иконою запрестольною повѣшены четыре лампады, литыя изъ серебра, съ пятью въ каждой для свѣчей трубками, съ четырьмя по угламъ позлащенными ангелами, и съ золотыми внизу кистями. Лампады сіи находятся въ соборѣ со времени его освященія [1]). Вѣсу во всѣхъ ихъ 2 пуда 3 фунта.

6) Блюда.

1) Серебряное блюдо съ позолотою, съ рѣзнымъ орломъ на выпукломъ кругѣ, было устроено въ 1686 году государемъ Петромъ Великимъ и царицею Натальею Кирилловною для придворной московской церкви св. апостоловъ Петра и Павла; вѣсу въ этомъ блюдѣ 4 фунт. 4 золоти.; на поляхъ блюда вырѣзана вглубь въ 4 клеймахъ надпись вязью: «Лѣта 7194 іюня въ BI (въ двенадесятый день) повелѣніемъ Великаго Государя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца и Матери Его, Великія Государыни, Благовѣрныя Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, построено

[1]) Лампады сіи подновлены были П. И. Кудряшевымъ въ 1849 г.

сіе блюдо въ церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху».

2) Серебряное блюдо заграничной работы конца XVII вѣка, съ миѳологическими изображеніями. Внизу надпись ГРПГ въ лохани и въ рукомое Д фунта и 32 золотника.

Рукомойникъ совершенно другой работы отъ блюда. Внизу надпись РПГ вѣсу 2 фунта 30 золотниковъ.

3) Блюдо круглое, серебряное, внутри вызолоченное; на нижней сторонѣ его надпись: «При поминовеніи въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны 25 ноября 1828 года отъ С.-Петербургскаго купечества усерднѣйшее приношеніе». Вѣсу 3 фунта 14 золотниковъ.

7) Водосвятная чаша.

Серебряная водосвятная чаша съ двумя ручками и подножіемъ. Въ срединѣ чаши вычеканено изображеніе креста; вѣса въ ней 9 фунтовъ 92 золотника; на наружной сторонѣ круговая высѣченная надпись вязью:

«Лѣта 7194 іюня въ 28 день, повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, и Матери Его, Великаго Государя, Великія Государыни, Благовѣрныя Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, построена сія водосвятная чаша въ церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху».

О времени поступленія сей чаши въ петропавловскій соборъ въ архивѣ нѣтъ извѣстій.

8) Кропило.

Кропило съ серебряною позлащенною ручкою устроено въ 1688 году государемъ Петромъ Великимъ и царицею Натальею Кирилловною для московской придворной церкви святыхъ апостолъ Петра и Павла. Вѣса въ ручкѣ 30 золотниковъ; на самой ручкѣ вырѣзана вглубь надпись такая же, какъ и на водосвятной чашѣ.

9) Сосудцы.

Два серебряныхъ сосудца для освященія въ нихъ вина и елея, на обоихъ одинаковая надпись:

«Сосудъ церкви Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху».

По своей древности достойны особеннаго вниманія 2 плащаницы:

Первая, присланная 8 марта 1777 года отъ преосвященнѣйшаго Гавріила архіепископа новгородскаго и с.-петербургскаго, изображаетъ снятіе Іисуса Христа со креста; всѣ лица изображенныя при этомъ событіи, вышиты золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками; внизу находятся такія же изображенія 5 женщинъ, вѣроятно, трудившихся надъ устройствомъ плащаницы, съ грузинскими именами ихъ: Деспіна, Стапа, Ювана, Ангеліна.

Это послѣднее обстоятельство заставляетъ предполагать, что плащаница сія вывезена изъ Грузіи; но кѣмъ, и по какому случаю, неизвѣстно. Поле и

кайма вокругъ всей плащаницы сотканы изъ позолоченнаго серебра; кайма обложена въ 2 ряда серебрянымъ позументомъ, и на ней вышитъ серебромъ стихъ: «пріидите, ублажимъ Іосифа приснопамятнаго» и пр.

Вторая на фіолетовомъ атласѣ съ изображеніемъ Іисуса Христа, лежащаго во гробѣ, ангеловъ и св. лицъ, окружающихъ оный, креста, Духа Святаго и вверху Господа Саваоѳа. Всѣ эти изображенія шиты золотомъ, серебромъ и шелкомъ, и наклесны на атласѣ. Стороны плащаницы украшены также многими наклесными же священными изображеніями, а на каймѣ, вокругъ всей плащаницы, золотыми буквами написано: «Благообразный Іосифъ» и пр. весь стихъ до конца.

Судя по сходству сей плащаницы съ первою, можно думать, что она также, какъ и первая, привезена изъ Грузіи; но когда поступила въ петропавловскій соборъ неизвѣстно.

VI.

О ризницѣ.

Въ 1733 году, ко времени освященія собора, которое, какъ извѣстно, совершено было всѣмъ святѣйшимъ Сѵнодомъ, въ присутствіи императрицы и всей августѣйшей фамиліи, изъ московской патріаршей ризницы были присланы слѣдующія вещи: 1) Драгоцѣнный саккосъ аксамита петельчатаго двойнаго по червчатой землѣ; 2) другой саккосъ, аксамитный же; 3) два омофора; 4) епитрахиль; 5) два подризника, двѣ палицы и двѣ пары поручей, и 6) четыре панагіи [1]). Но сіи вещи, послѣ освященія собора, были возвращены въ Москву.

Въ 1738 году, въ слѣдствіе представленія протоіерея собора Михаила Слонскаго, и по ходатайству святѣйшаго Сѵнода, отпущено было изъ кабинета ея императорскаго величества пять тысячь рублей на устройство въ соборѣ ризницы. На сію сумму и устроены были, подъ надзоромъ святѣйшаго Сѵнода, для всего причта полныя облаченія: праздничныя, воскресныя, повседневныя и траурныя [2]).

Въ соборѣ сохранились по настоящее время нѣкоторыя весьма замѣчательныя древнія священническія облаченія. Въ соборной описи за 1774 годъ сказано объ нихъ, что они присланы изъ Москвы; но когда именно, отъ кого и по какому случаю, неизвѣстно. Вещи сіи слѣдующія:

1) Одна риза изъ малиноваго рытаго бархата съ тканными по немъ золотыми и серебряными съ разводами цвѣтами.

2) Двѣ епитрахили, изъ коихъ первая, шитая золотомъ и серебромъ по малиновому бархату, съ девятью кунштами, именно: назади ошейника,— Николая чудотворца;—на самой епитрахили; въ 1) ярусѣ: Божіей Матери и архангела Гавріила, во 2) святыхъ мученикъ: Бориса и Глѣба; въ 3) святите-

---

[1]) Указатель для обозрѣнія московской патріаршей ризницы, стр. 38 и 39.

[2]) Дѣла соборн. архива 1738 г.

лей: Василія и Іоанна; въ 4) преподобныхъ: Ѳеодосія и Антонія. Вторая же епитрахиль не замѣчательна.

3) Двѣ палицы. Первая, шитая по малиновому бархату серебромъ и золотомъ, имѣетъ слѣдующія изображенія: въ срединѣ: сошествіе во адъ Господа нашего Іисуса Христа; вокругъ онаго вверху изображенія: Господа Саваоѳа, Іисуса Христа, сидящаго на престолѣ, и тринадцати лицъ святыхъ, а по угламъ четырехъ евангелистовъ. Вторая, шитая золотомъ по зеленому бархату; на срединѣ ея вышиты золотомъ и разными шелками изображенія: Господа Саваоѳа со скипетромъ и державою, Іисуса Христа со крестомъ, и Духа Святаго въ сіяніи, съ пятью ангелами, а внизу св. Сергія Радонежскаго.

4) Двѣ пары поручей; на нихъ также имѣются изображенія, на двухъ Божіей Матери, и на двухъ архангела Гавріила.

Изъ сей ризницы, у ризы и стихаря оплечья, одна палица, первая епитрахиль и три воздуха были обшиты разнаго сорта жемчугомъ, который за ветхостію ризъ, по указу духовной консисторіи отъ 11 мая 1809 года, за № 1414, снятъ, раздѣленъ на три сорта, и вложенъ въ три стеклянныя бутылочки и запечатанъ двумя печатями.

Державными особами пожертвованы собору съ 1801 года слѣдующія священныя одежды:

Въ 1801 году 14 октября.

1) Пять ризъ голубозеленаго прорѣзнаго бархата съ золотыми крестами.
2) Таковые же воздухъ и два покровца.
3) Пять таковыхъ же епитрахилей.
4) Набедренникъ и палица.
5) Пять стихарей для діаконовъ и причетниковъ, и три ораря.
6) Восемь паръ поручей.
7) Пять поясовъ изъ лентъ.

Въ 1806 году 27 іюля.

1) Двѣ одежды, одна на престолъ, другая на жертвенникъ, золотой съ серебромъ парчи, съ малиновыми и зелеными изъ шелка цвѣтами, обшитыя широкимъ золотымъ гасомъ.
2) Таковые же воздухъ и два покровца.
3) Пять ризъ.
4) Одинъ набедренникъ и одна палица.
5) Пять поясовъ, и восемь паръ поручей.
6) Девять стихарей и три ораря.
7) Одежды для престола и жертвенника, и воздухъ съ покровцами малиновой парчи съ золотыми и шелковыми цвѣтами.
8) Таковые же: пять ризъ и столько же епитрахилей и поясовъ.
9) Набедренникъ и палица.
10) Семь стихарей, три ораря и восемь паръ поручей.

Въ 1818 году 26 октября.

Митра, шитая по малиновому бархату золотомъ, съ пятью образами на финифти писанными: на верху, Господа Саваоѳа, кругомъ, Христа Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла.

Въ 1826 году.

По кончинѣ ихъ императорскихъ величествъ блаженныя памяти императора Александра I и императрицы Елисаветы Алексѣевны:

1) Двѣ одежды золотаго глазета на престолъ и жертвенникъ, сдѣланныя изъ остатковъ отъ покрововъ, бывшихъ на гробницахъ ихъ императорскихъ величествъ.

2) Таковые же воздухъ и покровцы.

3) Двѣ одежды изъ чернаго бархата, для престола и жертвенника, извѣстныя подъ именемъ Александровскихъ.

4) Таковаго же бархата двѣ пелены.

5) Семь ризъ и семь епитрахилей.

6) Четыре набедренника и три палицы.

7) Девять стихарей, три ораря, десять паръ поручей и семь поясовъ.

8) Семь подризниковъ изъ серебряной объяри [1]).

Въ 1829 году.

По духовному завѣщанію, блаженныя памяти государыни императрицы Маріи Ѳеодоровны:

1) Саккосъ.

2) Епитрахиль, поясъ, одна пара поручей и палица.

3) Два омофора и покровецъ для блюда.

Всѣ эти вещи шиты золотомъ, по бѣлому гроґрану, цвѣтами.

4) Два подризника изъ бѣлаго крѣпа.

Въ 1833 году.

Предъ освященіемъ собора, послѣ обновленія его:

1) Четыре напрестольныхъ одежды — двѣ для собора и двѣ для придѣла св. Екатерины; — легкой золотой парчи съ желтошелковыми и серебряными цвѣтами.

2) Изъ той же матеріи семь ризъ и столько же епитрахилей.

3) Три набедренника и три палицы.

4) Семь поясовъ, семь стихарей, три ораря и восемь паръ поручей.

5) Три малыхъ стихаря для исполатчиковъ.

Въ 1834 году 23 февраля.

Изъ чернаго бархата:

1) Двѣ напрестольныя одежды, двѣ пелены и воздухъ съ покровцами.

---

[1]) Кромѣ означенныхъ вещей въ 1826 году предоставленъ былъ печальною коммиссіею въ пользу собора весь глазетъ, какой употребленъ былъ при погребеніи ихъ императорскихъ величествъ.

2) Семь ризъ и столько же епитрахилей.
3) Три набедренника и три палицы.
4) Семь поясовъ и семь паръ поручей.
5) Десять стихарей и три ораря.
6) Пять подризниковъ изъ шелковой бѣлой матеріи.

Въ пользу же собора предоставлены были матеріалы, какъ то глазетъ и бархатъ, употребленные во время печальной процессіи погребенія, блаженныя памяти, императрицы Маріи Ѳеодоровны, великаго князя Михаила Павловича и великихъ княжнъ Анны и Маріи Михаиловенъ.

Изъ сихъ матеріаловъ устроены были богатыя священническія и діаконскія облаченія изъ пунцоваго и малиноваго бархата и золотаго глазета.

Въ 1855 году, послѣ погребенія, блаженныя памяти, императора Николая I:

А. Изъ золотаго глазета, служившаго покровомъ на гробницѣ императора:
1) Три ризы, три епитрахили и одинъ набедренникъ.
2) Два стихаря, два ораря и пять паръ поручей.

Б. Изъ синей шелковой матеріи:
1) Два покрова на престолъ и жертвенникъ.
2) Три ризы и столько же епитрахилей, набедренниковъ и поясовъ.
3) Одна палица и пять паръ поручей.
4) Четыре стихаря и два ораря.

Кромѣ того, въ томъ же году, по высочайшему повелѣнію, отпущено было собору изъ кабинета Его Императорскаго Величества 1,673 рубля 57 копѣекъ на устройство траурной ризницы.

Кромѣ священныхъ одеждъ, полученныхъ соборомъ отъ монаршихъ щедротъ, церковные старосты собора М. Д. Ертовъ и П. И. Кудряшевъ, преемственно, пожертвовали въ соборъ, въ разное время, весьма многія священныя облаченія: М. Д. Ертовымъ пожертвовано въ соборъ: 1) саккосъ и два омофора, 15 священническихъ ризъ и столько же епитрахилей и поясовъ, 16 стихарей, 6 палицъ, 7 набедренниковъ, 24 пары поручей и 9 орарей. Изъ числа сихъ облаченій особливо замѣчательны по своей цѣнности:

1) Саккосъ изъ серебрянаго глазета и 2 омофора изъ глазета золотаго.

2) Полныя облаченія для всего причта: *а)* изъ золотой парчи по фіолетовому бархату съ серебрянымъ фризе; *б)* изъ малиноваго крестоваго бархата съ прорѣзными крестами, и *в)* изъ серебрянаго глазета съ золотыми глазетовыми оплечьями у ризъ и стихарей.

Изъ числа священныхъ одеждъ, пожертвованныхъ П. И. Кудряшевымъ наиболѣе замѣчательны полныя облаченія для всего причта изъ парчи зеленаго прорѣзнаго крестоваго бархата съ золотыми крестами.

VII.

Гробницы императоровъ и другихъ августѣйшихъ особъ.

Въ Петропавловскомъ соборѣ погребаются всѣ державныя лица россійской имперіи и почти всѣ другіе члены высочайшей фамиліи, начиная съ Петра I. Только Петръ II скончался въ Москвѣ, тамъ же и погребенъ.

Тѣла императора Петра I и императрицы Екатерины I, со времени ихъ погребенія и до 12 мая 1731 года, на великолѣпныхъ катафалкахъ, въ закупоренныхъ гробахъ стояли посреди собора, который въ то время былъ отстроенъ еще только вчернѣ, между тѣмъ какъ внутренняя отдѣлка его еще небыла окончена.

На правой сторонѣ собора, противъ образа св. апостола Петра, покоятся прахи:

Императора Петра I, императрицъ: Екатерины I. Анны Іоанновны, Елисаветы Петровны, Петра III и Екатерины II.

На лѣвой сторонѣ, противъ иконы св. апостола Павла, императоровъ: Павла I, Александра I и Николая I; императрицъ: Маріи Ѳеодоровны, Елисаветы Алексѣевны, Александры Ѳеодоровны, цесаревны Анны Петровны, герцогини Голштейнъ-Готторпской; царевичей: Павла Петровича и Петра Петровича; царевенъ: благовѣрныхъ дщерей Петра I: Екатерины, Наталіи, Маргариты и Наталіи, скончавшихся въ младенчествѣ.

Близъ сѣверныхъ дверей, ведущихъ въ соборъ, у стѣны покоится прахъ цесаревича, великаго князя Константина Павловича, за нимъ ближе — къ западной стѣнѣ—прахъ великой княжны Александры Александровны и рядомъ прахъ цесаревича Николая Александровича.

Вдоль же западной стѣны, отъ западныхъ вратъ къ стѣнѣ сѣверной лежатъ тѣла: великаго князя Михаила Павловича и великихъ княжонъ — Маріи, Александры и Анны Михаиловенъ и великой княгини Александры Николаевны.

На правой сторонѣ, у южной стѣны, близъ придѣла св. Екатерины, прахъ княжны Александры Максимиліановны.

Подъ колокольнею, у западныхъ дверей, гдѣ нынѣ придѣлъ св. Екатерины, на право отъ притвора, прахи: царицы Марѳы Матѳѣевны, урожденной Апраксиной, супруги царя Ѳеодора Алексѣевича, на лѣво царевича Алексѣя Петровича и супруги его кронъ-принцессы Софіи, урожденной принцесы Вольфенбительской и царевны Маріи Алексѣевны.

Надъ нѣкоторыми изъ царственныхъ праховъ, погребенныхъ въ соборѣ, имѣются мраморныя гробницы съ приличными надписями, а о тѣхъ изъ нихъ, надъ которыми, по мѣсту ихъ погребенія неудобно поставить таковыя гробницы, имѣются въ стѣнѣ бронзовыя доски съ надлежащими надписями.

Надъ гробомъ императора Петра I, слѣдующая надпись: «Петръ Великій, Отецъ Отечества, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій и пр. и пр. и пр. Родился въ Москвѣ 1672 года мая 30-го дня. Вступилъ на престолъ 1682 года

апрѣля 27-го дня. Скончался въ С.-Петербургѣ 1725 года января 28-го дня. Погребенъ въ петропавловскомъ соборѣ 1725 года марта 10-го дня».

Близъ гробницы на стѣнѣ находится флагъ, взятый у Турокъ при сожженіи ихъ флота при Чесмѣ; а на самой гробницѣ—золотая медаль съ изображеніемъ на одной сторонѣ профиля государя въ вѣнкѣ съ надписью вокругъ: «отъ благодарнаго потомства, а на другой Геркулеса, покоющагося на основаніи С.-Петербурга. Эта медаль была поднесена депутаціею отъ С.-Петербурга императору Александру I, въ 1803 г. въ день празднованія столѣтія городу. На другой день императоръ повелѣлъ правительствующему сенату внести медаль «съ подобающею честью и приличными обрядами» въ петропавловскій соборъ и «отъ лица Россіи положить на гробъ Отца Отечества», въ незабвенное свидѣтельство предъ грядущими вѣками, колико память его для Россіи священна» [1]).

Надъ гробницею императрицы Екатерины I, надпись: «Екатерина I, императрица и Самодержица Всероссійская и пр. и пр. и пр. Родилась въ Рипонѣ 1685 г. апрѣля 5-го дня. Вступила на престолъ 1725 года января 28-го дня. Скончалась въ С.-Петербургѣ 1727 года мая 6-го дня. Погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 1727 года мая 16-го дня. [2]).

Надъ гробомъ императрицы Анны Іоанновны надпись: «Анна I, Императрица и Самодержица Всероссійская и пр. и пр. и пр. Родилась въ Москвѣ 1693 года января 28-го дня. Вступила на престолъ 1730 года января 19-го дня. Скончалась въ С.-Петербургѣ 1740 года октября 17-го дня.

Надъ гробомъ императрицы Елисаветы Петровны надпись: «Елисавета I, Императрица и Самодержица Всероссійская и пр. и пр. и пр. Родилась въ Москвѣ 1709 года декабря 18-го дня. Вступила на престолъ 1741 года ноября 25-го дня. Скончалась въ С.-Петербургѣ 1761 года декабря 25-го дня. Погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 1762 года февраля 3-го дня».

Надъ гробомъ императора Петра III-го надпись: «Петръ III, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Герцогъ Шлезвигъ-Голштинскій и пр. и пр. и пр. Родился въ Килѣ 1728 года февраля 10-го дня. Вступилъ на престолъ 1761 года декабря 25-го дня. Скончался въ Ропшѣ 1762 года іюля 6-го дня. Погребенъ въ Александро-Невской Лаврѣ 1762 года іюля 10-го дня. Перенесенъ въ Петропавловскій соборъ 1796 года декабря 18-го дня».

Надъ гробомъ императрицы Екатерины II, надпись: «Екатерина II, Императрица и Самодержица Всероссійская, урожденная Принцесса Ангалтъ-Цербтская и пр. и пр. и пр. Родилась въ Штетинѣ 1729 года апрѣля 21-го дня. Вступила на престолъ 1762 года іюня 28-го дня. Скончалась въ С.-Петербургѣ 1796 года ноября 6-го дня. Погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 1796 года декабря 16-го дня».

Надъ гробомъ Павла I, надпись: «Государь Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій Павелъ I. Родился въ 1754 году 20 сентября. Вступилъ на престолъ 1796 года ноября 6-го дня. Великимъ Магистромъ державнаго Ордена

---

[1]) П. С. З. т. XXVII. № 20, 763.

[2]) Только гробницы у державныхъ супруговъ стоятъ отдѣльно, а могила у нихъ общая.

св. Іоанна Іерусалимскаго 1798 года декабря 16 дня, скончался 1801 года марта съ 11 на 12, погребенъ того же мѣсяца 23 числа».

Надъ гробомъ императора Александра I, надпись: «Александръ I, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Царь Польскій и Великій Князь Финляндскій и проч, и проч, и проч. Родился въ С.-Петербургѣ 1777 года декабря 12-го дня, вступилъ на престолъ 1801 года марта 12-го, скончался въ Таганрогѣ 1825 года ноября 19 дня, погребенъ въ С.-Петербургѣ 1826 года марта 13 дня». На сей гробницѣ находятся три медали: одна золотая въ память кончины государя императора Александра I; и двѣ серебряныя; изъ нихъ одна въ память 1812 года, а другая вступленія въ Парижъ.

Надъ гробницею императора Николая I, надпись: «Николай I, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Царь Польскій, Великій Князь Финляндскій и проч. и проч. и проч. родился въ Царскомъ Селѣ 1796 года Іюня 25 дня, вступилъ на престолъ 1825 года ноября 19 дня, скончался въ С.-Петербургѣ 1855 года февраля 18 дня, погребенъ въ С.-Петербургѣ 1855 года марта 5 дня». На сей гробницѣ находятся двѣ медали: одна золотая въ память рожденія и кончины императора Николая I, другая серебряная въ память турецкой войны 1829 года на георгіевской лентѣ.

Надъ гробомъ императрицы Маріи Ѳеодоровны надпись: «Императрица Марія Ѳеодоровна, супруга императора Всероссійскаго Павла I, урожденная Принцесса Виртембергская; родилась 1759 года Октября 14 дня; скончалась 1828 года октября 24 дня; погребена ноября 13 дня» [1]).

Надъ гробомъ императрицы Елисаветы Алексѣевны, надпись: «Императрица Елисавета Алексѣевна; супруга Императора Всероссійскаго Александра I, урожденная Принцесса Баденская, родилась 1779 года генваря 13 дня, скончалась въ городѣ Бѣлевѣ 1826 года мая 4 дня».

Надъ гробомъ императрицы Александры Ѳеодоровны надпись: «Императрица Александра Ѳеодоровна, супруга Императора Всероссійскаго Николая I, урожденная принцесса Прусская. Родилась 1798 года іюля 1, скончалась октября 20, погребена ноября 5 дня 1860 года».

Надъ гробомъ царевны Анны Петровны надпись: «Благовѣрная Цесаревна и Великая Княгиня Анна Петровна, Герцогиня Шлезвигъ-Голштинская. Родилась въ Москвѣ 1708 года января 27-го дня. Скончалась въ Килѣ 1728 года мая 4 дня. Погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 1728 года ноября 12-го дня».

Надъ гробницею цесаревича Константина Павловича надпись: «Его Императорское Высочество Государь Цесаревичъ и Великій Князь Константинъ Павловичъ, родился въ Санктъ-Петербургѣ 1779 года апрѣля 27 дня, скончался въ городѣ Витебскѣ 1831 года іюля 15 дня, погребенъ 1831 года августа 17 дня». На сей гробницѣ находятся два желѣзныхъ ключа отъ крѣпостей Модлина и Замостья.

---

[1]) Внутри этой гробницы находится мѣдный ящикъ, въ которомъ заключенъ пепелъ отъ сожженныхъ писемъ родителей императрицы. Ящикъ поставленъ 28 января 1829 г. по силѣ духовнаго завѣщанія Маріи Ѳеодоровны.

Надъ гробницею цесаревича Николая Александровича надпись: «Его Императорское Высочество, Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великій Князь Николай Александровичъ. Родился въ Царскомъ Селѣ 1843 года сентября 8-го дня. Скончался въ Ниццѣ апрѣля 12-го дня 1865 года. Погребенъ 1865 года мая 28-го дня».

Надъ гробомъ великой княжны Александры Александровны надпись: «Ея Императорское Высочество Благовѣрная Государыня Великая Княжна Александра Александровна, родилась въ Царскомъ Селѣ 1842 года августа 18-го дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1849 года іюня 16 дня, погребена 1849 года іюня 19 дня».

Надъ гробомъ великой княгини Александры Николаевны надпись: «Ея Императорское Высочество Благовѣрная Государыня Великая Княгиня Александра Николаевна, супруга Принца Фридриха Гессенскаго, родилась въ Царскомъ Селѣ 1825 года іюля 12-го дня, скончалась въ Царскомъ Селѣ 1844 г. іюля 29 дня, погребена 1844 года августа 4 дня».

Надъ гробомъ великаго князя Михаила Павловича надпись: «Его Императорское Высочество Благовѣрный Государь, Великій Князь Михаилъ Павловичъ, родился въ С.-Петербургѣ 1798 года генваря 28 дня, скончался въ Варшавѣ 1849 года августа 28 дня, погребенъ 1849 года сентября 18 дня».

Надъ гробомъ великой княжны Маріи Михаиловны надпись: «Ея Императорское Высочество Благовѣрная Государыня великая княжна Марія Михаиловна, родилась въ С.-Петербургѣ 1825 года февраля 25 дня, скончалась въ Вѣнѣ 1846 года августа 7 дня, погребена 1846 года декабря 13 дня.

Надъ гробомъ великой княжны Александры, Михаиловны надпись: «Ея Императорское Высочество Великая Княжна Александра Михаиловна родилась въ С.-Петербургѣ 1831 года генваря 16 дня, скончалась 1832 года марта 15 дня, погребена 1832 года марта 19 дня».

Надъ гробомъ великой княжны Анны Михаиловны надпись: «Ея Императорское Высочество Великая Княжна Анна Михаиловна родилась въ С.-Петербургѣ 1834 года октября 15 дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1836 года марта 10 дня, погребена 1836 года марта 15 дня».

Надъ гробомъ ея высочества Александры Максимиліановны надпись: «Ея Императорское Высочество Княжна Александра Максимиліановна родилась въ С.-Петербургѣ 1840 года марта 28 дня, скончалась на Сергіевской дачѣ 1843 года августа 5 дня».

У сѣверныхъ дверей собора, около гробницы цесаревича Константина Павловича, на стѣнѣ имѣется большая бронзовая доска, на которой помѣщены слѣдующія надписи:

1) Великая Княжна Екатерина Петровна, родилась въ Москвѣ 1706 года, декабря 28 дня, скончалась въ Москвѣ 1708 г. іюля 27 дня.

2) Великая Княжна Наталія Петровна, родилась въ С.-Петербургѣ 1713 г., марта 3-го дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1715 г. мая 27 дня.

3) Великая Княжна Маргарита Петровна, родилась въ С.-Петербургѣ 1714 г., сентября 3 дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1715 г. іюля 27 дня.

4) Великій Князь Павелъ Петровичъ, родился въ Везелѣ, 1717 г. января

2 дня, скончался въ Везелѣ 1717 г. января 3 дня, погребенъ въ С.-Петербургѣ 1717 г. марта 12 дня.

5) Великая Княжна Наталья Петровна, родилась въ С.-Петербургѣ 1718 г. августа 20 дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1725 г. марта 4 дня.

На стѣнѣ, при началѣ лѣстницы, ведущей на колокольню собора, находятся три бронзовыхъ доски, съ слѣдующими надписями:

1) Благовѣрная Царевна и Великая Княжна Марія Алексѣевна, дочь Государя Царя Алексѣя Михайловича, родилась въ Москвѣ 1660 г. января 18 дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1723 г. марта 9–го дня, погребена въ Петропавловскомъ Соборѣ 1723 г. марта 12 дня.

2) Благовѣрный Царевичъ и Великій Князь Алексѣй Петровичъ, родился въ Москвѣ 1690 года, февраля 18 дня, скончался въ С.-Петербургѣ 1718 г. іюня 26 дня; погребенъ въ Петропавловскомъ Соборѣ 1718 г. іюня 30 дня.

3) Кронъ-Принцесса Шарлотта-Христина-Софія урожденная Принцесса Брауншвейгъ-Люнебургская; супруга Государя Царевича Алексѣя Петровича. Родилась въ Бланкенбургѣ 1694 г. августа 18 дня, скончалась въ С.-Петербургѣ 1715 г. октября 22 дня. Погребена въ Петропавловскомъ Соборѣ 1715 г. октября 27 дня.

Въ придѣлѣ св. Екатерины, на западной стѣнѣ, бронзовая доска съ такою надписью: Благовѣрная царица и великая княгиня Марѳа Матѳѣевна, супруга государя царя Ѳеодора Алексѣевича; родилась въ Москвѣ 1664 г. декабря 31 дня; погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 1716 г. января 7 дня.

VIII.

Военные трофеи.

Петропавловскій соборъ украшается военными трофеями, пріобрѣтенными побѣдоноснымъ россійскимъ воинствомъ во время войнъ съ сосѣдними державами, преимущественно же съ Турціею во второй половинѣ прошедшаго столѣтія. Трофеи сіи суть: знамена, значки, бунчуки, булавы, щиты, бердыши и ключи отъ завоеванныхъ крѣпостей. Знаменитѣйшій изъ сихъ трофеевъ — адмиральскій турецкій флагъ, взятый у турокъ въ 1770 году, въ достопамятномъ Чесменскомъ боѣ. Флагъ сей въ 1772 году императрица Екатерина II, съ особеннымъ торжествомъ, собственноручно изволила возложить на гробницу основателя русскаго флота императора Петра I [1]). Знамена, прежде въ общей массѣ расположенныя около стѣнъ собора, въ 1855 году архитекторомъ Монферраномъ драпированы и укрѣплены на колоннахъ и стѣнахъ собора въ рѣзныхъ деревянныхъ позлащенныхъ тумбахъ такъ искусно, что сіи безмолвные, но краснорѣчивые свидѣтели славы Россіи, съ высоты стѣнъ и колоннъ, какъ бы осѣняютъ царственные прахи виновниковъ этой славы.

[1]) Вмѣстѣ съ флагомъ положена была императрицею на гробницу Петра I и слѣдующая надпись, сочиненная Рубаномъ:

Приникни Петръ съ небесъ, воззри на градъ Твой нынѣ,
И царствующей тамъ внемли Екатеринѣ:

IX.

Библіотека.

Соборъ обладаетъ весьма замѣчательнымъ книгохранилищемъ, содержащимъ до 1,000 книгъ, на языкахъ: греческомъ, латинскомъ, славянскомъ и россійскомъ. Большая часть сихъ книгъ пожертвованы собору Афанасіемъ Кондоиди, который, по прибытіи изъ Молдавіи въ Россію съ княземъ Кантеміромъ, первоначально былъ протоіереемъ петропавловскаго собора и ассессоромъ святѣйшаго Сунода, потомъ епископомъ вологодскимъ и наконецъ суздальскимъ. Замѣчательнѣйшія изъ древнихъ славянскихъ книгъ слѣдующія:

1) Апостолъ — Москва 1707 года.
2) Мѣсячныя Минеи — Москва 1724 года.
3) Два Сборника — Москва 1700 года.
4) Маргаритъ — 1698 года.
5) Прологъ въ 4 книгахъ — Москва 1718 года.
6) Ѳеофилакта, архіепископа Болгарскаго-Благовѣстникъ—Москва 1703 г.
7) Баронія, Церковныя дѣянія — Москва 1719 года.
8) Бѣсѣды Іоанна Златоуста на дѣянія Св. Апостолъ—Москва 1712 года.
9) О Священствѣ, святаго Іоанна Златоуста — Москва 1705 года.
10) Евангеліе Толковое Воскресное—Москва 1724 г.
11) Молебное пѣніе на новый годъ—Санктпетербургъ 1713 года.

X.

Архіерейскія служенія и крестные ходы.

Въ память рожденій, тезоименитствъ и преставленій высочайшихъ особъ, погребенныхъ въ петропавловскомъ соборѣ, отправляются архіереями или ар-

---

Она съ тобой дѣлитъ побѣдъ своихъ плоды,
Священны чтя Твои для пользы всѣхъ труды.
Тебя зиждителемъ Россійска флота славитъ,
И славы своея Тебя началомъ ставитъ:
Тебя виновникомъ считая Россихъ благъ,
У непріятелей отнятый ею флагъ
Передъ стопы Твои усердно полагаетъ,
И жертвой сей Твое столѣтіе вѣнчаетъ.

При этомъ же случаѣ преосвященный митрополитъ Платонъ, бывшій въ то время еще тверскимъ архіепископомъ, въ своей проповѣди показалъ необыкновенно высокій ораторскій талантъ. При концѣ проповѣди, среди глубокаго, благоговѣйнаго безмолвія, съ какимъ всѣ присутствовавшіе внимали краснорѣчивому слову его, онъ внезапно оставляетъ каѳедру, среди изумленныхъ слушателей приближается къ гробницѣ Петра, и громкимъ, одушевленнымъ голосомъ произноситъ: «Возстань, Великій Монархъ, Отечества нашего Отецъ! Возстань и воззри на любезное изобрѣтеніе Твое! Возстань и насладися плодами трудовъ Твоихъ!... Слыши; мы тебѣ, какъ живому, вѣщаемъ: слыши: флотъ твой въ Архипелагѣ, близъ береговъ Азійскихъ, Оттоманскій флотъ до конца истребилъ!...» —Это смѣлое и неожиданное ораторское движеніе, поразительная сила слова и величественный видъ святителя произвели на слушателей глубокое, потрясающее душу, впечатлѣніе.

химандритами [1]) литургіи и панихиды [2]), при собраніи священниковъ церквей петербургской и выборгской сторонъ и васильевскаго острова.

Изъ собора же каждогодно совершаются высокопреосвященнымъ митрополитомъ или кѣмъ либо изъ архіереевъ два крестныхъ хода: первый въ день преполовенія праздника Пасхи, первоначально на Неву для освященія воды, и потомъ по стѣнѣ вокругъ всей крѣпости; второй 1 августа только на одну Неву. Въ день преполовенія стеченіе народа бываетъ многочисленное.

XI.

Штатъ собора и способы его содержанія.

Въ штатѣ для петропавловскаго собора, представленномъ въ 1737 году отъ святѣйшаго Сунода въ Бозѣ почивающей императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, высочайше утверждено производить на церковныя потребы:

Воску желтаго 12 пудовъ; воску бѣлаго 4 пуда; свѣтильни бумажной 10 фунтовъ; свѣтильни костромской 12 фунтовъ; ладану 1 пудъ 12 фунтовъ; вина краснаго 12 ведеръ; сахару 32 фунта; изюму 32 фунта; пшена сорочинскаго 32 фунта; муки крупичатой 25 пудовъ.

Вещи сіи получаемы были натурою чрезъ шталмейстерскую придворную контору по 1786 годъ.

Въ этомъ же году положено было производить собору за означенныя вещи деньгами изъ главнаго казначейства по слѣдующимъ цѣнамъ:

За желтый воскъ по 13 руб. за пудъ . .	195 р.	— к.
За бѣлый воскъ по 14 руб. за пудъ. . .	56 »	— »
За свѣтильню бумажн. по 68 к. за фунтъ.	6 »	80 »
За свѣтильн. костромск. по 6 к. за фун. .	— »	72 »
За ладанъ по 12 р. за пудъ.	15 »	60 »
За вино по 4 руб. 50 коп. за ведро. . .	54 »	— »
За сахаръ по 30 коп. за фунтъ	9 »	60 »
За изюмъ по 10 коп. за фунтъ	3 »	20 »
За пшено по 7 коп. за фунтъ	2 »	24 »
За муку по 1 руб. 30 коп. за пудъ. . .	32 »	50 »

Къ сему окладу въ 1802 году прибавлено 19 руб. 93¾ коп., которыя производились изъ придворной конторы.

Въ 1806 году, на отопленіе 12 печей въ соборѣ и принадлежащемъ къ нему домикѣ положено дровъ 150 сажень по 4 р. 80 к. за сажень—720 руб., и на починку печей и другіе мелочные расходы — 100 руб. асс., всего же по 1827 годъ на содержаніе собора получалось: 1,215 руб. 59¾ коп. асс.

---

[1]) Архимандритами отправляется заупокойное богослуженіе только по особамъ некоронованнымъ.

[2]) Прежде, въ петропавловскомъ соборѣ, какъ каѳедральномъ, отправлялось архіереями богослуженіе и во дни высокоторжественные, нерѣдко въ присутствіи высочайшей фамиліи; съ царствованія же императора Павла Петровича богослуженіе въ сіи дни стали отправлять сначала въ казанскомъ соборѣ, а потомъ въ исаакіевскомъ.

Сумма сія въ то время, какъ была назначена, достаточно обезпечивала безбѣдное содержаніе собора; но въ послѣдствіи времени, съ увеличеніемъ цѣнности всѣхъ вообще предметовъ, и вещи, необходимыя для церковнаго употребленія, сдѣлалось невозможнымъ пріобрѣтать по тѣмъ цѣнамъ, по которымъ на покупку ихъ отпускалась сумма изъ главнаго казначейства. Въ 1820 году соборный причтъ, въ своемъ рапортѣ на имя преосвященнаго Михаила, митрополита новгородскаго и с.-петербургскаго, такъ объяснялъ нужды собора: «Нынѣ состоящія цѣны на всѣ оныя потребы (т. е. тѣ вещи, которыя поименованы выше) съ цѣнами въ 1787, а равно и на дрова въ 1806 годахъ положенными, и не сообразны, и даже сдѣлались совершенно недостаточными для заготовленія сихъ потребностей на содержаніе собора, въ которомъ, при безпрерывномъ служеніи, бываютъ еще частыя архіерейскія священнослуженія и поминовенія по высочайшимъ императорскимъ персонамъ; а для дополненія сего недостатка, какъ петропавловскій соборъ безприходный, свѣчная продажа маловажная, и кошельковаго сбора, по знаменитости мѣста, нѣтъ, и съ основанія собора введено не было, никакихъ другихъ средствъ не имѣется» [1]).

Во вниманіе къ столь недостаточнымъ средствамъ собора государь императоръ Николай Павловичъ, по докладу святѣйшаго Синода, — сумму на церковныя потребности для собора и на дрова, какъ для собора, такъ и для соборнаго дома, находящагося въ крѣпости, въ 1828 году повелѣлъ выдавать по справочнымъ цѣнамъ каждаго полугодія.

Въ 1833 году, по мысли и предложенію протоіерея Іоакима Семеновича Кочетова, при соборѣ дозволенъ кошельковый сборъ и учреждены церковные старосты [2]). Вновь открытый кошельковый сборъ и введеніе правильнаго порядка въ продажѣ свѣчей, равно какъ и ближайшій надзоръ за сею продажею со стороны церковныхъ старостъ стали доставлять собору средства для покрытія необходимыхъ нуждъ его. Главнымъ же благодѣяніемъ для собора было то, что покойный протоіерей Іоакимъ Семеновичъ былъ весьма счастливъ въ избраніи лицъ для должности соборныхъ ктиторовъ. Первый соборный староста, почетный гражданинъ и 1 гильдіи купецъ Михаилъ Давидовичъ Ертовъ былъ истиннымъ благотворителемъ церкви; въ продолженіи пятнадцатилѣтняго своего служенія храму Божію, онъ пожертвовалъ въ пользу собора, соборнаго дома и петропавловскихъ духовныхъ училищъ на сумму до 90,000 рублей ассигнаціями. Преемникъ его, почетный же гражданинъ Павелъ Ивановичъ Кудряшевъ, членъ весьма многихъ благотворительныхъ обществъ, являлъ постоянное усердіе о благолѣпіи собора, и не жалѣлъ своихъ достояній на украшеніе дому Божія; съ 1848 года имъ пожертвовано въ пользу собора на сумму до 25,000 рублей серебромъ [3]).

---

[1]) Дѣло соборнаго архива 1820 года.

[2]) Указъ духовной консисторіи, 1833 г. № 2481.

[3]) Соборные старосты, М. Д. Ертовъ и П. И. Кудряшевъ, столь памятные въ лѣтописяхъ петропавловскаго собора замѣчательны и въ другихъ отношеніяхъ, какъ весьма полезные дѣятели въ обществѣ.—Михаилъ Давидовичъ Ертовъ, наслѣдовавъ отъ отца своего занятіе лѣсной и дровяною промышленностію, капиталы, пріобрѣтаемые имъ отъ своей торговли, употреблялъ на пользу государства и церкви. Въ 1814 году за семилѣтнюю поставку

Въ 1856 году, по ходатайству протоіерея Іоакима Семеновича, въ вѣдѣніе собора поступили суммы, собираемыя въ кружки, находящіяся при часовняхъ и иконахъ въ гостинномъ, щукиномъ и апраксиномъ дворахъ, съ тѣмъ, чтобы одна треть сихъ суммъ поступала въ пользу собора, двѣ же трети въ пользу соборнаго причта за безмездное отправленіе молебновъ и всенощныхъ бдѣній въ часовняхъ и предъ иконами въ положенные дни.

И сердце царево выразило особенную любовь къ тому храму, въ которомъ почіютъ вѣнценосные его предки. Нынѣ благополучно царствующій государь императоръ Александръ Николаевичъ въ первый же годъ, по вступленіи своемъ на престолъ, повелѣть соизволилъ — отпускать изъ кабинета его император-

---

угля на монетный дворъ, сопряженную по умѣренности въ цѣнѣ съ особенною выгодою для казны онъ награжденъ былъ золотою медалью на аннинской лентѣ; въ 1818 году за значительныя пожертвованія для коммерческаго училища та же медаль усыпана была алмазами. Ту же медаль въ 1829 году высочайше повелѣно ему было носить на андреевской лентѣ, за доставленныя имъ казнѣ значительныя выгоды по поставкѣ дровъ (болѣе 200,000 р. ас.) для полковъ лейбъ-гвардіи, въ столицѣ находящихся. 12 декабря 1831 года, по удостоенію комитета министровъ, всемилостивѣйше пожалованъ кавалеромъ ордена св. Анны 3 степени въ воздаяніе отличнаго усердія, оказаннаго имъ въ исполненіи распоряженій начальства по прекращенію бывшей въ С.-Петербургѣ холеры. 1834 года возведенъ въ достоинство почетнаго гражданина. 1835 года всемилостивѣйше пожалованъ орденомъ св. Владиміра 4 степени за отличное усердіе и полезное служеніе по званію церковнаго старосты въ петропавловскомъ каѳедральномъ соборѣ. Скончался въ 1848 году.— Павелъ Ивановичъ Кудряшевъ, богатство дарованное ему отъ Господа, почти исключительно употреблялъ на вспомоществованіе бѣднымъ и украшеніе храмовъ Божіихъ. Монаршее благоволеніе и благословеніе святѣйшаго Синода, неоднократно ему объявленныя, неоднократно также выраженная ему письменно благодарность отъ начальствующихъ богоугодными заведеніями, равно какъ серебряная и золотая медали на всѣхъ орденскихъ лентахъ, ольденбургскій орденъ Заслугъ 4 степени, ордена: Станислава, Анны 2 ст. и Владиміра 4 степени, полученныя имъ за свои благотворенія, свидѣтельствуютъ о тѣхъ великихъ и многочисленныхъ жертвахъ своимъ достояніемъ, которыя онъ съ полнымъ усердіемъ приноситъ на алтарь пламенной любви своей къ Богу и ближнимъ.—Потребовалось бы нѣсколько страницъ для изображенія только общеизвѣстныхъ подвиговъ его благотворительности. А сколько совершается имъ постоянно благотвореній тайныхъ вѣдомыхъ единому Господу! Сколько дѣлается имъ почти ежедневно пожертвованій такихъ, которыя, будучи въ частности незначительны по своей цѣнности, въ общей массѣ составляютъ единую непрерывную великую жертву, имѣющую великую цѣну предъ Господомъ по тому неослабному усердію, съ которымъ она приносится. Безъ преувеличенія можно сказать, что въ столицѣ нѣтъ почти ни одного богоугоднаго заведенія, куда бы онъ не сдѣлалъ своихъ приношеній; ни одинъ сборщикъ подаяній на построеніе и украшеніе храмовъ Божіихъ, ни одинъ бѣдный не уходилъ изъ дома его, не получивъ щедрой ленты. Да будетъ благословенно имя твое, благотворитель святыхъ Божіихъ церквей и меньшихъ братій своихъ! — Слова мои де не оскорбятъ всѣмъ извѣстной твоей скромности: они служатъ только слабымъ отголоскомъ чувствъ признательности и уваженія, которыя ты стяжалъ себѣ не только въ предѣлахъ, но и за предѣлами отечества, въ мѣстахъ прославленныхъ отъ Господа какою-либо святынею. Перомъ моимъ въ настоящемъ случаѣ руково; дило живое памятованіе заповѣди Спасителя: *тако да просвѣтится свѣтъ вашъ предъ человѣки; яко да видятъ ваша добрая дѣла и прославятъ Отца вашего, иже на небесѣхъ* (Матѳ. 5, 16). Въ 1862 г. должность церковнаго старосты при соборѣ принялъ на себя купецъ Василій Никитинъ и продолжалъ свое служеніе въ теченіе двухъ трехлѣтій. Съ 1867 года должность эту исполняетъ потомственный почетный гражданинъ 1-й гильдіи купецъ Иванъ Торшиловъ.

скаго величества въ петропавловскій соборъ по 500 рублей ежегодно на *свѣчи* и *ладанъ*.

Новымъ, высочайше утвержденнымъ въ 16 день сентября 1858 года, штатомъ, на содержаніе собора назначена къ отпуску изъ государственнаго казначейства слѣдующая сумма: на отопленіе собора — 700 р.; на отопленіе помѣщеній священно и церковнослужителей—1,400 руб.; на мелочные починки по собору—100 р.; на церковныя потребности—300 р. и на поддержаніе ризницы и пѣвческаго хора — 738 р. 45 к.

XII.

Штатъ соборнаго причта и способы его содержанія.

До 1737 года при петропавловскомъ соборѣ состояло: 1 протоіерей, 2 священника, 1 діаконъ, 3 дьячка и 3 пономаря. Въ этомъ же году по штату положено: протоіерей 1, священниковъ 4, протодіаконъ 1, діаконовъ 2, дьячковъ 5, пономарей 5 и просфирня 1; въ 1806 году сентября 14 къ причту прибавлено 5 истопниковъ или звонарей. Но съ семидесятыхъ годовъ, со времени учрежденія пѣвческаго хора при петропавловскомъ соборѣ, разрѣшено епархіальнымъ начальствомъ имѣть на лицо дьячковъ и пономарей менѣе, нежели сколько положено по штату. Чтобы соборъ имѣлъ возможность содержать пѣвческій хоръ, преосвященный Гавріилъ, митрополитъ новгородскій и с.-петербургскій предоставилъ соборному причту право принимать лучшихъ дьячковъ на полный окладъ жалованья, т. е. на 150 р. въ годъ, а прочимъ окладъ жалованья уменьшать до 100 и даже 80 рублей, смотря по ихъ способностямъ и усердію. Пѣвческій хоръ и содержался на ту сумму, которая оставалась отъ незамѣщенія причетниками вакансій, а также отъ уменьшенія дьяческихъ окладовъ. До 1808 года число дьячковъ и пономарей опредѣлено не было, и зависѣло отъ благоусмотрѣнія мѣстнаго соборнаго начальства. Въ этомъ же году, по случаю увеличенія содержанія причта прибавкою суммы на квартиры, преосвященный митрополитъ Амвросій, согласно представленію протоіерея Іоанна Семенова, назначилъ быть при соборѣ 3 дьячкамъ и 3 пономарямъ. 1817 года въ январѣ протоіерей Стахій Колосовъ и ключари Евдокимъ Семеновъ и Петръ Виноградовъ въ представленіи своемъ къ преосвященному митрополиту Амвросію, писали [1]): «Какъ прошлаго 1816 года ноября 29 дня послѣдовала высокомонаршая милость, производить намъ за положенный провіантъ съ настоящаго 1817 года по справочнымъ цѣнамъ, то и находимъ нужнымъ для исправности -какъ на клиросѣ, такъ и въ алтарѣ—имѣть семь человѣкъ церковнослужителей, т. е. 3 дьячка и 4 пономаря, и чтобы всѣ они семь пользовались полнымъ жалованьемъ, какъ денежнымъ, такъ и ружнымъ. А на содержаніе малыхъ пѣвчихъ, пѣвческихъ книгъ и учителя, полагаемъ оклады двухъ дьячковъ и одного пономаря. При томъ изъ трехъ старшихъ дьячковъ, первый будетъ обучать пѣвчихъ, а два вторые, какъ искуснѣе прочихъ, поелику со-

[1]) Дѣло соборнаго архива.

стоять будутъ на старшихъ окладахъ, обязываются непремѣнно помогать первому въ означенномъ предметѣ во всякое время». Такое представленіе соборнаго протоіерея съ ключарями преосвященнымъ Амвросіемъ было утверждено [1]). Съ 1837 года съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, на лицо имѣлось дьячковъ 4, а окладъ пятаго дьячка дѣлился, между ними въ видѣ пособія, окладъ четырехъ пономарей поступалъ на содержаніе пѣвчихъ, и изъ него производилось жалованье учителю ихъ; а пятый пономарскій окладъ дѣлился на большихъ пѣвчихъ, помогавшихъ дьячкамъ въ отправленіи церковной службы.

Какіе способы содержанія причтъ петропавловскаго собора имѣлъ до 1737 года, неизвѣстно; въ семъ же году, по штату, положено было жалованья: протоіерею 500 рублей, священникамъ каждому по 250 рублей, протодіакону 200 рублей, діаконамъ каждому по 150 рублей, дьячкамъ и пономарямъ каждому по 100 рублей, просфирнѣ по 15 рублей въ годъ; да ржи и овса пополамъ: протоіерею 120 четвертей, священнику каждому по 80 четвертей, протодіакону 60, діаконамъ каждому по 40, дьячкамъ и пономарямъ по 30 каждому и просфирнѣ 5 четвертей. За этотъ хлѣбъ давалось изъ казны деньгами по справочнымъ цѣнамъ. Между тѣмъ въ 1781 году святѣйшему Суноду высочайше повелѣно: «такъ какъ точнаго числа денегъ, производимыхъ за хлѣбъ, то по возвышающимся, то по умаляющимся цѣнамъ, никогда назначить не можно, всѣмъ священно- и церковно-служителямъ, получающимъ хлѣбное жалованье, равняясь цѣнамъ хлѣба, сходственно положенію тѣхъ мѣстъ, назначить одни денежные оклады» [2]). Въ слѣдствіе сего святѣйшій Сунодъ, по отобраніи отъ епархіальныхъ архіереевъ свѣдѣній, препроводилъ сіи свѣдѣнія въ правительствующій Сенатъ, который и утвердилъ оныя 20 ноября 1786 года. Съ этого времени причту петропавловскаго собора опредѣлено выдавать по 3 рубля за четверть ржи и по 2 руб. за четверть овса; всего на весь соборный причтъ получалось за хлѣбъ 2,212 руб. 50 коп. Цѣны сіи, назначенныя за хлѣбъ въ 1787 году, соотвѣтствовали справочнымъ цѣнамъ, бывшимъ въ томъ году. Но, съ теченіемъ времени, поелику хлѣбъ въ цѣнѣ болѣе возвышался, а денежный окладъ за него оставался одинъ и тотъ же, содержаніе священно- и церковно-служителей, первоначально достаточное, начало дѣлаться, съ каждымъ годомъ, болѣе и болѣе скуднымъ. Скудость содержанія еще болѣе увеличивалась отъ того, что соборный причтъ изъ своего ограниченнаго жалованья долженъ былъ нанимать себѣ квартиры, которыя также, съ каждымъ годомъ, въ цѣнѣ возвышались. Положеніе причта нѣсколько улучшилось, когда въ 1806 году, по докладу святѣйшаго Сунода, высочайше повелѣно производить на наемъ квартиръ: протоіерею по 300 руб. въ годъ, ключарю 240 руб. священникамъ, протодіакону и діаконамъ каждому по 192 рубля, дьячкамъ по 96 рублей и пономарямъ по 48 рублей; всего же на весь причтъ 2,412 руб. Въ 1812 году коммиссіею духовныхъ училищъ купленъ былъ большой каменный

[1]) Количество суммы, на которую содержался пѣвческій хоръ при соборѣ въ разное время измѣнялось: въ 1808 г. она состояла изъ 1,288 руб., въ 1817 г. изъ 1,057 руб. 50 коп.; въ послѣдующіе годы увеличеніе или уменьшеніе ея зависѣло отъ измѣненія ружнаго оклада, по справочнымъ цѣнамъ.

[2]) Указъ духовн. консисторіи 1786 года, № 2325.

домъ съ тѣмъ, чтобы въ немъ помѣщались петропавловскія духовныя училища, а равно имѣли жительство и священно и церковнослужители петропавловскаго собора. Хотя, съ полученіемъ казенныхъ квартиръ во вновь купленномъ домѣ, священно и церковнослужители не лишились и той суммы, которая въ 1806 году была назначена имъ на квартиры; при всемъ томъ содержаніе ихъ и въ это время было весьма недостаточно. Въ 1811 году, соборный протоіерей съ братіею, въ прошеніи своемъ къ преосвященному митрополиту Амвросію, писалъ: «Ея Императорское Величество, блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государыня Императрица Анна Іоанновна, въ 1737 году высочайше указать соизволила: для отправленія священнослуженія ради такой знатной въ царствующемъ градѣ церкви, каковъ соборъ Петропавловскій, священно- и церковнослужителямъ быть достойнымъ, ученымъ и доброжительнымъ людямъ, знатному числу: между тѣмъ, отъ великаго возвышенія цѣнъ на хлѣбъ и другія потребности, оклады наши никакъ не могутъ удовлетворить необходимыхъ нашихъ потребностей, и они столь малы, что не равняются ни сколько съ доходами самой бѣдной церкви. Отъ сего выходило, что не только искусные, ученые и доброжительные люди, каковымъ бы надлежало быть, но и вовсе не имѣющіе таковыхъ достоинствъ, идти въ оный соборъ не соглашались, видя у жительствующихъ при ономъ, особливо обремененныхъ семействами, крайнюю бѣдность и невозможность себя и дѣтей своихъ содержать пристойно. Нынѣ, въ своемъ прошеніи продолжаетъ соборный протоіерей, вашимъ высокопреосвященствомъ опредѣлены въ соборъ достойные, ученые и доброжительные люди: но сіи люди чувствуютъ еще въ большей мѣрѣ свою бѣдность, судя по дороговизнѣ всѣхъ вообще вещей, и по сравненію съ своими товарищами, заступившими богатые приходы. Посему благоволите, ваше высокопреосвященство, исходатайствовать отъ всемилостивѣйшаго Государя Императора разрѣшеніе получать намъ за хлѣбъ денежный окладъ по справочнымъ цѣнамъ» [1]). Въ слѣдствіе сего прошенія соборнаго причта, по ходатайству высокопреосвященнаго митрополита, святѣйшій Синодъ опредѣлилъ, и Государь Императоръ утвердилъ въ 1816 году: получать священно- и церковнослужителямъ петропавловскаго собора денежный окладъ за хлѣбъ по справочнымъ цѣнамъ. Тогда же деньги, производимыя соборянамъ на наемъ квартиръ, оставлены имъ на дрова.

Всѣ сіи пособія нѣсколько облегчали бѣдность соборнаго причта, но совершенно ее не уничтожали. Посему 1826 года октября 23 дня священно- и церковнослужители снова входили прошеніемъ на имя преосвященнаго Серафима объ улучшеніи своего содержанія. Въ прошеніи своемъ они между прочимъ писали: «за положенный хлѣбъ, т. е. рожь и овесъ, священно- и церковнослужители собора получаютъ изъ главнаго казначейства деньгами по справочнымъ цѣнамъ, какія когда при наступленіи первой и второй половины года состоять будутъ. А какъ рожь здѣсь въ С.-Петербургѣ бываетъ всегда одного сорта, и слѣдовательно, состоитъ въ одной цѣнѣ и ниже муки, а за овесъ выдаютъ не по высшимъ цѣнамъ, а по сложнымъ; а потому священно- и церков-

[1]) Дѣло соборнаго архива 1811 года.

послужители, получая самое посредственное жалованье, ни себя съ семействами, ни дѣтей, обучающихся въ училищахъ, содержать пристойнымъ образомъ совершенно не въ состояніи, и претерпѣваютъ крайній недостатокъ. Не говоря уже о священникахъ, наипаче діаконы, дьячки и пономари, люди и семейные, поведенія добропорядочнаго, съ хорошими голосами и способные, знающіе въ простомъ и партесномъ пѣніи, претерпѣвая всякій недостатокъ, едва удерживаются при соборѣ, и всѣ намѣрены утруждать прошеніями Ваше Высокопреосвященство о перемѣщеніи ихъ на другія, приходскія мѣста». Въ заключеніе соборный причтъ проситъ его высокопреосвященство, чтобы положенное священно- и церковнослужителямъ денежное жалованье, по примѣру штатныхъ церквей въ Финляндіи и Эстляндіи, выдаваемо было противъ курса серебра.

· Въ слѣдствіе сего прошенія соборянъ, по ходатайству высокопреосвященнаго Серафима, святѣйшій Сѵнодъ опредѣлилъ и государь императоръ въ 28 день іюня утвердилъ: для священно- и церковнослужителей петропавловскаго собора оклады жалованья увеличить втрое, а именно: вмѣсто производимыхъ нынѣ на сей предметъ 3,303 рублей, отпускать впредь съ 1828 года по 9,909 рублей.

Въ 1855 году, нынѣ благополучно царствующій государь императоръ, высочайше повелѣть соизволилъ отпускать изъ кабинета Его Императорскаго Величества по 1,000 рублей ежегодно въ пользу причта петропавловскаго собора на поминовеніе въ Бозѣ почившаго государя императора Николая I и августѣйшихъ предковъ его.

Новымъ, высочайше утвержденнымъ въ 16 день сентября 1858 г., штатомъ назначены состоять при соборѣ слѣдующія лица: протоіерей 1, ключарь 1, священниковъ 2, діаконовъ 2, дьячковъ 4, пономарей 4, просфирня 1 и звонарей и истопниковъ 3. На содержаніе ихъ полагается: протоіерею 800 р. жалованья и 400 р. столовыхъ; ключарю 600 р. жалованья и 300 р. столовыхъ; священнику — каждому по 500 р. жалованья и по 300 р. столовыхъ; діакону по 300 р. жалованья и по 200 р. столовыхъ; дьячку по 200 р. жалованья и по 100 р. столовыхъ; пономарю по 150 р. жалованья и по 100 р. столовыхъ; просфирнѣ 180 р. жалованья; звонарю по 120 р. жалованья. Но такъ какъ соборъ особенной нужды въ пономаряхъ не имѣетъ, а между тѣмъ новымъ штатомъ на содержаніе пѣвческаго хора назначена очень скудная сумма; то въ томъ же 1858 г., по ходатайству причта, епархіальнымъ начальствомъ разрѣшено употреблять на содержаніе пѣвчихъ окладъ, назначенный по штату на содержаніе пономарей.

Сверхъ того, въ пользу соборнаго причта положены на вѣчное обращеніе капиталы: 1) по завѣщанію графини Анны Алексѣевны Орловой Чесменской 3,000 рублей, по билету 1848 года, отъ 5 октября, за № 2,716, съ котораго половина процентовъ обращается въ пользу собора, а другая въ пользу причта; 2) по завѣщанію митрополита Серафима 960 рублей серебр., по билету 1844 года отъ 13 ноября, за № 83,424; 3) по завѣщанію почетнаго гражданина Михаила Давидовича Ертова 500 рублей серебромъ, по билету 1849 года, отъ 14 марта, за № 26,289; 4) отъ купца Антонова 1,000 рублей ассигнаціями, или 285 рублей $71^5/_7$ копѣйки серебромъ, по билету 1836 года, отъ 14 апрѣля, за

№ 35,686; 5) отъ неизвѣстнаго на поминовеніе протодіакона Григорія и проч. 70 рублей серебромъ, по билету 1838 года, отъ 13 ноября, за № 90,331; 6) отъ титулярной совѣтницы вдовы Параскевы Егоровой 200 рублей серебромъ, по билету 1851 года іюня 1; отъ протоіерейской вдовы Маріи Тимофеевой Кочетовой 250 рублей, по билету 1853 года, отъ 16 марта, за № 61,010. Билеты сіи обращены въ два непрерывно-доходныхъ: 1-й отъ 1-го мая 1860 г., за № 454, въ 3,000 рублей и 2-й отъ 1-го же мая 1860 года, за № 7,111 въ 2271 р.

XIII.

Приписныя къ собору церкви.

1) Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы въ домѣ коменданта с.-петербургской крѣпости. Церковь сія, небольшая, устроена въ 1837 году на собственный счетъ г. комендантомъ генералъ-лейтенантомъ Крыжановскимъ. До сего времени тамъ была церковь во имя св. безсребренниковъ Кира и Іоанна, въ 1812 и 1813 годахъ находившаяся въ походахъ при императорѣ Александрѣ I, и въ 1814 году отданная г. коменданту крѣпости Сукину. Иконостасъ сей церкви нынѣ сохраняется въ соборной ризницѣ. Онъ весь писанъ на парусинѣ, натянутой на деревянномъ станкѣ. Святыя иконы небольшихъ размѣровъ, окружены легкими, окрашенными, деревянными рамками, а мѣста между иконами покрыты шелковою голубою матеріею. Въ 1855 году весь иконостасъ былъ вычищенъ и покрытъ лакомъ иждивеніемъ П. И. Кудряшева; въ томъ же году съ 1 іюля по 1 сентября онъ былъ поставленъ въ парусинной палаткѣ на плацъ-парадѣ, гдѣ въ это время отправляемо было богослуженіе, по случаю устройства въ соборѣ половъ изъ разноцвѣтной плиты.

2) Церковь въ память Воскресенія Христова, состоящая въ учебномъ заведеніи, учрежденномъ для бѣдныхъ дѣвицъ отъ ея императорскаго высочества принцессы Терезіи Ольденбургской; устроена въ 1841 году, и находится въ петербургской части, на углу большаго и каменно-островскаго проспектовъ. Въ 1855 году, указомъ духовной консисторіи, опредѣленъ къ сей церкви старостою купецъ 1 гильдіи И. А. Дурдинъ, который всѣ расходы, по содержанію храма, производитъ на собственный счетъ [1]).

XIV.

Кладбища

Къ петропавловскому собору принадлежатъ два кладбища, одно въ крѣпости же, а другое на аптекарскомъ острову, близъ рѣчки Карповки.

Первое находится при соборѣ, въ восточной сторонѣ его, имѣетъ въ длину

[1]) Въ 1856 году имъ позлащенъ весь иконостасъ, пожертвована запрестольная икона Воскресенія Христова — въ великолѣпной позлащенной рамѣ; также пожертвованы: напрестольные — серебряный крестъ, евангеліе и дарохранительница, одежды на престолъ и жертвенникъ, риза и стихарь; — всего на сумму болѣе 2,000 рублей серебромъ.

3½ сажени и 11¼ въ ширину, и окружено желѣзною рѣшеткою на плитномъ фундаментѣ. На семъ кладбищѣ погребаются всѣ коменданты крѣпости, къ какому бы христіанскому вѣроисповѣданію они не принадлежали. Съ 1717 г., при петропавловскомъ соборѣ погребены слѣдующіе коменданты:

1) Оберъ-комендантъ, генералъ-поручикъ, графъ Романъ Вилимовичъ Брюсъ, скончавшійся въ 1717 году; при погребеніи его присутствовалъ самъ императоръ Петръ Великій.

2) Комендантъ, полковникъ Михаилъ Осиповичъ Чемезовъ, который былъ произведенъ Петромъ I въ коменданты изъ плацъ-маіоровъ сей крѣпости; скончался въ 1723 году.

3) Комендантъ, бригадиръ Яковъ Хрисанфовичъ Бахміотовъ, скончавшійся въ 1725 году.

4) Оберъ-комендантъ, генералъ-поручикъ Степанъ Игнатьевъ, скончавшійся въ 1747 году.

5) Оберъ-комендантъ, князь Ѳедоръ Васильевичъ Мещерскій, скончавшійся въ 1758 году.

6) Оберъ-комендантъ, генералъ-маіоръ Николай Ивановичъ Зиновьевъ, скончавшійся въ 1773 году.

7) Оберъ-комендантъ, генералъ-маіоръ Сафоновъ, скончавшійся въ 1814 году.

8) Комендантъ, генералъ отъ инфантеріи, Александръ Яковлевичъ Сукинъ, скончавшійся въ 1837 году.

9) Комендантъ, генералъ-лейтенантъ Максимъ Константиновичъ Крыжановскій, скончавшійся въ 1839 году.

10) Комендантъ, генералъ отъ инфантеріи, Иванъ Никитичъ Скобелевъ, скончавшійся въ 1849 году.

11) Комендантъ, генералъ отъ инфантеріи, Иванъ Александровичъ Набоковъ, скончавшійся въ 1852 году.

12) Комендантъ, инженеръ-генералъ Алексѣй Ѳедоровичъ Сорокинъ, скончавшійся въ 1869 году.

Кладбище на Карповкѣ открыто было въ 1794 г. сентября 15, для погребенія умершихъ въ осеннее и весеннее время, когда за неимѣніемъ постоянныхъ мостовъ, петербургская сторона не могла имѣть сообщенія съ другими частями города, и первоначально было приписано къ кладбищенской церкви смоленскія Божія Матери, что на васильевскомъ острову. Земли для сего кладбища отведено было 10,000 квадр. сажень; устроена на немъ деревянная небольшая часовня, и все оно кругомъ обнесено деревяннымъ заборомъ. Такъ какъ мѣсто, отведенное для сего кладбища было весьма обширно, между тѣмъ число погребаемыхъ умершихъ очень ограничено; то, чтобы церковь смоленской Божіей Матери не отягощалась поддержаніемъ часовни, забора, караульной избы и содержаніемъ сторожа, - указомъ духовной консисторіи отъ 27 Марта 1795 г., разрѣшено было отдать порожнее мѣсто сего кладбища подъ огородъ. Первоначально мѣсто сіе было отдано въ наемъ за 400 руб. ассигнаціями, съ тѣмъ, чтобы содержатель огорода на собственный счетъ устроилъ для себя деревянное помѣщеніе со всѣми хозяйственными службами, на собственный же счетъ под-

держивалъ бы сіи зданія, а равно заборъ и мостовую около кладбища, — чтобы, при обработкѣ огорода, могилъ не раскапывалъ, а равно во время случающихся похоронъ или панихидъ не дозволялъ ни пѣнія пѣсенъ, ни другаго какого либо безчинства, во избѣжаніе нареканія священному мѣсту [1]). На тѣхъ же почти условіяхъ кладбище сіе отдается подъ огородъ и по настоящее время; только цѣна за него, съ каждымъ годомъ постепенно возвышаясь, нынѣ дошла до 550 руб. серебромъ. Съ 1804 г., по резолюціи его высокопреосвященства, доходы отъ сего огорода причислены были къ траурной экономической пенсіонной суммѣ, собиравшейся при кладбищахъ, и назначенной для пенсіи вдовамъ и спротамъ [2]). Въ 1816 году протоіерей смоленской кладбищенской церкви Георгій Петровъ просилъ духовную консисторію, чтобы карповское кладбище было передано въ вѣденіе петропавловскаго собора, на томъ основаніи, какъ онъ прописывалъ, что слабость здоровья и отдаленность мѣста жительства препятствуютъ ему надзирать за симъ кладбищемъ должнымъ образомъ; притомъ же, для погребенія на томъ кладбищѣ свидѣтельства получаются причтомъ смоленской церкви отъ соборянъ петропавловскихъ, и всѣ сношенія по оному имѣютъ также они соборяне [3]). Въ слѣдствіе сего прошенія, по резолюціи его высокопреосвященства, митрополита Амвросія, карповское кладбище съ 1816 года находится въ вѣденіи причта петропавловскаго собора, и доходы съ огорода поступаютъ въ пользу вдовъ соборнаго причта.

Со времени устройства на васильевскій островъ постояннаго тучкова моста, на кладбищѣ семъ умершіе болѣе не погребаются. — До настоящаго времени на кладбищѣ сохранились: первоначальная деревянная часовня, пришедшая уже, впрочемъ, въ крайнюю ветхость, и нѣсколько плитныхъ и гранитныхъ надгробныхъ памятниковъ.

XV.

Часовни и кіоты, принадлежащія петропавловскому собору.

Въ 1857 году въ вѣденіе собора поступили часовни и кіоты, находящіяся въ апраксиномъ, щукиномъ и гостинномъ дворахъ.

До пожара, истребившаго въ 1863 г. весь апраксинъ дворъ, на семъ послѣднемъ находились двѣ часовни:

Первая во имя Тихвинской Божіей Матери. Часовня сія была основана 16 мая 1805 года, и первоначально заключала въ себѣ только двѣ иконы: Тихвинской Божіей Матери и святителя и чудотворца Николая. Въ томъ же году 6 августа она была возобновлена и украшена еще двумя иконами: Воскресенія Христова и Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ. Въ 1808 году часовня сія снова возобновлена и распространена усердіемъ торговцевъ, при особенномъ стараніи с.-петербургскаго мѣщанина Беренева, освящена въ день Покрова Пре-

[1]) Контрактъ крестьянина Павла Иванова съ протоіереемъ смоленской кладбищенской церкви Георгіемъ Петровымъ 1808 года, въ соборномъ архивѣ.

[2]) Указъ духовн. консисторіи отъ 21 января 1816 года.

[3]) Тотъ же указъ духовной консисторіи отъ 21 января 1816 года.

святыя Богородицы. Въ теченіе 1809 — 1812 и 1813 годовъ четыре иконы ея украшены серебряными ризами. Зданіемъ сія часовня была деревянная, четырехъ-угольная, въ срединѣ ея былъ устроенъ небольшой четырехъ-угольный иконостасъ; вокругъ обпесена была невысокою деревянною рѣшеткою.

Вторая во имя Казанской Божіей Матери. Часовня сія устроена позже Тихвинской, и первоначально планомъ и фасадомъ была съ нею сходна. Въ 1847 году прежняя часовня была разобрана, и на ея мѣстѣ построена архитекторомъ Корсини по новому плану и фасаду новая часовня, на сумму, образовавшуюся отъ подаяній въ находящіяся при ней кружки; постройка ея стопла 4,675 рублей. Часовня сія была деревянная, на каменномъ фундаментѣ, осьми-угольная, извнѣ окрашена бѣлою масляною краскою, а внутри голубою, съ приличными лѣпными украшеніями; полъ былъ асфальтовый подъ мраморъ. Въ срединѣ часовни устроенъ былъ четырехъ-угольный иконостасъ, въ которомъ помѣщалось десять иконъ, украшенныхъ серебряными ризами.

Послѣ пожара, на мѣстахъ прежнихъ часовенъ устроены часовни новыя, небольшія, деревянныя, обитыя снаружи и внутри желѣзомъ.

При каждой изъ сихъ часовенъ имѣется староста изъ торговцевъ апраксина двора, и безотлучно находится сторожъ, наблюдающій за лампадами, неугасимо горящими въ теченіе дня передъ святыми иконами. Ночью же огонь въ часовняхъ имѣть воспрещается.

Внутри гостиннаго двора есть также двѣ небольшія деревянныя часовни, о построеніи которыхъ свѣдѣній не сохранилось; на щукиномъ же дворѣ часовенъ не имѣется.

Всѣ торговые дворы — и апраксинъ, и щукинъ, и гостинный — украшены многочисленными святыми иконами, которыя служатъ яснымъ выраженіемъ и живымъ памятникомъ благочестія русскаго народа. Въ каждомъ отдѣльномъ торговомъ ряду, надъ каждыми воротами, на каждомъ углу представляются взорамъ св. иконы, большею частію богато украшенныя серебряными позлощенными ризами, въ великолѣпныхъ кіотахъ изъ краснаго дерева, съ весьма искусною позлащенною рѣзьбою. Всѣхъ такихъ иконъ въ часовняхъ и кіотахъ до 150. Нѣкоторые изъ сихъ иконъ и кіотъ устроены частными торговцами близъ своихъ лавокъ, и ими же и поддерживаются въ подобающемъ святынѣ благолѣпіи; другіе же на счетъ цѣлыхъ торговыхъ обществъ, и потому называются общественниками.

XVI.

Зданія, принадлежащія петропавловскому собору.

1) Каменный двухъ-этажный домъ въ крѣпости, близъ собора. Сей домъ построенъ въ 1752 году на сумму, отпущенную изъ канцеляріи о строеніи невскаго монастыря, которая въ то время завѣдывала ремонтными исправленіями петропавловскаго собора. Первоначально, онъ состоялъ изъ двухъ одно-этажныхъ каменныхъ палатокъ, изъ которыхъ одна была сдѣлана со сводомъ и назначалась для храненія соборной библіотеки, а другая раздѣлялась на двѣ половины: одна для священнослужителей, а другая для архіереевъ и другихъ знат-

ныхъ особъ, обязанныхъ находиться въ соборѣ во время печальныхъ церемоній. Въ 1754 году устроена крытая галлерея для прохода изъ домика въ соборъ. Въ послѣдствіи времени соборная библіотека перенесена изъ домика для храненія въ ризницу, устроенную надъ соборною папертью; домикъ перестроенъ и сдѣланъ двухъ-этажнымъ, нижній этажъ назначенъ былъ для придворныхъ служителей, а верхній для дежурныхъ особъ во время печальныхъ церемоній [1]). Но, поелику домикъ, послѣ перестройки, сдѣлался довольно просторнымъ, а занятіе его, во время печальныхъ церемоній было только случайное и кратковременное, то въ немъ и помѣщены для постояннаго жительства соборные пѣвчіе съ тѣмъ, чтобы, въ случаѣ надобности, домикъ былъ ими очищаемъ. Въ 1812 году, когда, для соборнаго духовенства былъ купленъ домъ, въ которомъ оно помѣщается и нынѣ, и пѣвчіе перемѣщены изъ крѣпостнаго домика; вѣроятно, тогда же, вмѣсто пѣвчихъ, помѣщены были въ немъ вдовы и сироты петропавловскаго собора. Въ 1860 году, высочайше повелѣно домъ сей передать военному вѣдомству, съ тѣмъ, чтобы въ оном отдѣлено было два небольшихъ покоя для принятія преосвященныхъ архіереевъ, пріѣзжающихъ въ соборъ совершать поминовенія по особамъ императорской фамиліи.

2) Домъ каменный, состоящій въ 3 участкѣ петербургской части, на углу невской набережной и малой дворянской улицы. Домъ сей состоитъ: 1) Изъ главнаго каменнаго, трехъ-этажнаго корпуса, обращеннаго фасадомъ на малую дворянскую улицу; 2) изъ каменнаго двухъ-этажнаго флигеля, обращеннаго фасадомъ на Неву. Оба эти флигеля куплены у коллежскаго совѣтника Селивановскаго, по высочайшему повелѣнію отъ 18 іюля 1812 года, за 120,000 руб. ассигнаціями, отпущенныхъ изъ коммиссіи духовныхъ училищъ. Домъ сей назначался для помѣщенія въ немъ двухъ духовныхъ училищъ: уѣзднаго и приходскаго съ ихъ наставниками, а равно и священно- и церковнослужителей собора. До 1835 года въ верхнемъ этажѣ главнаго корпуса помѣщались 2 класса уѣзднаго училища; въ этомъ же домѣ имѣли свои квартиры и наставники училища. За неимѣніемъ суммы на ремонтъ дома, а равно и за скудостію дохода отъ квартиръ, отдаваемыхъ въ наемъ, по причинѣ помѣщенія въ немъ училищъ, домъ сей пришелъ въ крайнюю ветхость около 1833 года. Протоіерей Іоакимъ Семеновичъ Кочетовъ, чтобы дать понятіе о крайне ветхомъ состояніи дома, въ своемъ репортѣ въ духовную консисторію, такъ описываетъ протоіерейскую квартиру: «въ ней стѣны не были крашены съ 1812 по 1832 годъ; сквозь многіе рамы и переплеты зимніе и лѣтніе, при сильномъ вѣтрѣ съ Невы, на столѣ у задней стѣны переднихъ комнатъ едва не потушались свѣчи; во время вьюги, снѣгомъ покрывались не только подоконки, но и полы въ нѣкоторыхъ комнатахъ; при сильныхъ морозахъ, въ нѣкоторыхъ комнатахъ спан половъ покрывались льдомъ. Въ трехъ-этажномъ главномъ корпусѣ задняя стѣна имѣетъ многія трещины отъ фундамента до верха; средняя стѣна, вѣроятно, вскорѣ по постройкѣ, сдѣлала переломы во многихъ мѣстахъ, отъ чего двери переломились, нѣкоторыя печи ушли отъ трубныхъ отверзстій въ сей стѣнѣ, закладныя рамы и переплеты по всему корпусу сгнили, балки у половъ

[1]) Когда это сдѣлано и на какую сумму, свѣдѣній не сохранилось.

по всему нижнему этажу также сгнили; большая часть надворныхъ деревянныхъ службъ, по крайнему безпорядку въ своемъ устроеніи, дѣлали нестерпимое безобразіе, а, по чрезвычайной своей ветхости, угрожали паденіемъ; помойныхъ ямъ по всему дому не было; водосточная труба была только предъ самыми воротами дома, и потому вода и всякая мокрота со всего дома въ нее стекать не могла» [1]). Но попеченіемъ протоіерея Іоакима Семеновича, при содѣйствіи и весьма значительныхъ пожертвованіяхъ церковнаго старосты Михаила Давидовича Ертова, въ теченіе 1834 и 1835 годовъ, всѣ ветхости въ домѣ постепенно исправлены; безобразныя надворныя строенія разломаны и устроены новыя; весь домъ, какъ извнѣ, такъ и внутри получилъ приличную отдѣлку. Этого мало; по убѣжденію Іоакима Семеновича Кочетова, церковный староста Ертовъ, на собственный счетъ устроилъ на дворѣ новый двухъ-этажный каменный флигель, и нижній этажъ его предоставилъ въ пользу соборнаго причта, назначивъ верхній для помѣщенія спальныхъ комнатъ воспитанниковъ петропавловскаго училища.

Съ устройствомъ сего флигеля, а равно и въ слѣдствіе перемѣщенія училищныхъ классовъ въ новыя училищныя зданія, устроенныя также протоіереемъ Кочетовымъ и старостою Ертовымъ, домъ сей поступилъ почти въ исключительное владѣніе соборнаго причта. Тогда квартиры священно- и церковнослужителей сдѣлались обширнѣе и помѣстительнѣе; кромѣ того, домъ получилъ возможность отдавать нѣкоторыя квартиры въ наемъ, и отъ того пріобрѣлъ постоянный доходъ, необходимый для ежегоднаго ремонта.

Въ 1861 г. петропавловское училище было закрыто, за крайнею его ветхостію. Затѣмъ св. Сунодъ опредѣленіемъ отъ 22 февраля и 26 марта 1866 г. положилъ: изъ помѣщеній, купленныхъ въ 1812 г. на сумму коммиссіи духовныхъ училищъ, главный училищный корпусъ, состоявшій изъ большаго полукаменнаго дома, выходящаго на малую дворянскую улицу, и изъ каменнаго флигеля, устроеннаго на свой счетъ купцомъ Ертовымъ, съ пространствомъ земли въ 700 кв. саженъ, *продать;* всѣ же остальныя помѣщенія съ мѣстомъ въ 949 саженъ оставить въ пользу причта петропавловскаго собора.

XVII.

Протоіереи собора

1) Иванъ Яковлевъ.

2) Георгій.

Біографическихъ свѣденій о сихъ протоіереяхъ не сохранилось.

3) Петръ Григорьевъ. Прежде былъ священникомъ при церкви Самсонія странноприимца на выборгской сторонѣ; опредѣленъ протоіереемъ въ петропавловскій соборъ, послѣ Георгія Петрова. Въ 1721 году назначенъ ассессоромъ или членомъ въ святѣйшій Сунодъ. Когда же послѣдовалъ высочайшій указъ, чтобы при петропавловскомъ соборѣ были священнослужители ученые: то онъ

[1]) Указъ дух. консисторіи, 1836 года, № 234.

Григорьевъ и перемѣщенъ протоіереемъ же въ Москву, въ благовѣщенскій соборъ въ 1736 году.

4) Михаилъ Григорьевъ Слонскій, изъ малороссіянъ. Воспитывался въ Москвѣ, и, по окончаніи курса ученія, посвященъ во діакона въ благовѣщенскій соборъ, гдѣ былъ послѣ и священникомъ. Какъ ученому, ему поручено было наставить въ христіанской вѣрѣ внука калмыцкаго хана Аюки Боскадоя Доржу и его свиту. При благовѣщенскомъ соборѣ, онъ состоялъ священникомъ по 1736 годъ; въ этомъ же году перемѣщенъ въ С.-Петербургъ въ петропавловскій соборъ, гдѣ на него возложены были должности проповѣдника и члена консисторіи, которыя онъ и проходилъ по 1744 годъ. Въ этомъ же году, ослабѣвъ отъ старости памятью, онъ отказался отъ сказыванія проповѣдей; впрочемъ толковалъ въ соборѣ катихизисъ, и преподавалъ его въ гарнизонныхъ школахъ солдатскихъ дѣтей по 1750 годъ. Въ это время онъ лишился зрѣнія, и три года ничего не видѣлъ; въ 1753 году отъ слѣпоты излѣчился, такъ что снова могъ читать и писать. Скончался въ 1754 году 16 мая, и погребенъ въ александроневскомъ монастырѣ.

5) Петръ Степановъ Гребневскій, сынъ московскаго священника. По окончаніи ученія былъ въ Москвѣ священникомъ при церкви Пресвятыя Богородицы Гребневскія, откуда и перемѣщенъ къ петропавловскому собору ключаремъ, а потомъ назначенъ и протоіереемъ. Былъ проповѣдникомъ и присутствующимъ въ консисторіи. Въ послѣдствіи времени онъ принялъ монашество съ именемъ Парфенія, и былъ намѣстникомъ и потомъ архимандритомъ тихвинскаго монастыря; скончался епископомъ во Владимірѣ, куда былъ назначенъ изъ архимандритовъ тихвинскаго монастыря.

6) Петръ Симеоновъ Гусь, сынъ священника изъ города Галича. По окончаніи курса въ александроневской семинаріи, онъ провелъ все время своего служенія при петропавловскомъ соборѣ, гдѣ былъ сначала діакономъ, потомъ священникомъ, ключаремъ и наконецъ протоіереемъ; присутствовалъ въ духовной консисторіи и скончался въ 1772 году.

7) Василій Алексѣевъ, сынъ с.-петербургскаго священника. Получилъ воспитаніе въ александроневской семинаріи, и по окончаніи курса, 1760 года 6 января посвященъ во діакона къ морской церкви святаго Николая чудотворца, что нынѣ никольскій морской соборъ; потомъ тамъ же онъ былъ священникомъ и протоіереемъ. Въ 1772 году 6 іюня перемѣщенъ въ петропавловскій соборъ, съ оставленіемъ за нимъ званія настоятеля и никольской морской церкви. Въ 1775 году, по случаю отбытія въ Москву государыни императрицы Екатерины II, а вмѣстѣ съ нею и перемѣщенія туда же засѣданій святѣйшаго Синода, въ С.-Петербургѣ открыта была контора святѣйшаго Синода; членомъ сей конторы былъ и протоіерей Василій Алексѣевъ.

8) Протоіерей Іоаннъ Семеновъ, обучался въ александроневской семинаріи и слушалъ богословіе; 1762 года произведенъ во діакона въ успенскій соборъ на петербургской сторонѣ [1]); въ 1763 году переведенъ въ петропавлов-

[1]) Нынѣ церковь князя Владиміра.

скій соборъ діакономъ же: въ 1759 году посвященъ во священника въ тотъ же соборъ; былъ ключаремъ 15 лѣтъ, а въ протоіереи произведенъ въ 1800 году.

9) Протоіерей Стахій Іоанновъ Колосовъ, сынъ діакона, обучался въ новгородской и с.-петербургской семинаріяхъ. По окончаніи курса былъ учителемъ въ здѣшней семинаріи языкамъ: латинскому, греческому, французскому, нѣмецкому и математикѣ. 1784 года посвященъ во священника къ іоанно-предтеченской церкви, что въ 1 кадетскомъ корпусѣ, гдѣ кадетовъ обучалъ разнымъ предметамъ въ продолженіе 25 лѣтъ, а за отсутствіемъ законоучителя и закону Божію. 1798 года произведенъ въ протоіерея. Того же года пожалованъ наперснымъ крестомъ и опредѣленъ духовнымъ цензоромъ въ с.-петербургской гражданской цензурѣ; съ сего времени, по требованію свѣтскаго начальства, отъ духовнаго употребляемъ былъ въ важнѣйшія дѣла увѣщателемъ. 1799 года избранъ членомъ императорской россійской академіи наукъ. 1804 года марта 4 награжденъ камилавкою. 1808 года опредѣленъ благочиннымъ. 1809 года февраля 22 переведенъ изъ корпуса въ петропавловскій соборъ; въ тоже время ему дозволено употреблять при служеніи палицу и быть присутствующимъ въ духовной консисторіи. Того же года апрѣля 23, при высочайшемъ рескриптѣ на его имя, награжденъ орденомъ святыя анны 2 степени; того же года опредѣленъ ректоромъ училищъ и членомъ конференціи духовной академіи. 1818 года по докладу святѣйшаго Синода, всемилостивѣйше награжденъ изъ императорскаго кабинета митрою; 1825 года награжденъ алмазными знаками ордена св. анны. 1826 года, за отбытіемъ святѣйшаго Синода въ Москву, до прибытія арміи и флотовъ оберъ-священника, присутствовалъ въ сунодальной конторѣ. Скончался въ 1831 году.

10) Протоіерей Тимоѳей Алексѣевъ Вещезеровъ, сынъ дьячка. По окончаніи курса въ прежней александроневской академіи, съ 1795 года, въ теченіе 6 лѣтъ, въ той же академіи обучалъ нѣмецкому и латинскому языкамъ, математикѣ, поэзіи и риторикѣ. 1800 года іюня 5 дня посвященъ во священника къ благовѣщенской церкви, что на васильевскомъ острову. Въ 1803 и 1804 годахъ въ благовѣщенской церкви преподовалъ катихизисъ. Въ 1806 году 18 октября переведенъ къ новоустроенной троицкой дирекціонной церкви, гдѣ, въ теченіе 6 годовъ, обучалъ закону божію и россійской словесности воспитанниковъ дирекціонныхъ; 1810 года произведенъ въ протоіерея. 1811 года декабря 31 всемилостивѣйше пожалованъ фіолетовою скуфьею. Того же года, по назначенію коммиссіи духовныхъ училищъ, ревизировалъ уѣздныя и приходскія училища въ с.-петербургской и псковской епархіяхъ, равнымъ образомъ псковское семинарское правленіе по внѣшнему его управленію. 1812 года августа 23, по опредѣленію его высокопреосвященства, переведенъ къ спасосѣнновской церкви и опредѣленъ благочиннымъ и смотрителемъ спасосѣнновскаго приходскаго училища, на мѣсто умершаго протоіерея Алексѣя Сильницкаго. 1814 года іюня 7 награжденъ камилавкою; 1818 года сентября 18 наперснымъ крестомъ. 1822 года ноября 1 дня опредѣленъ присутствующимъ въ с.-петербургской духовной консисторіи; 1823 года назначенъ депутатомъ съ духовной стороны въ с.-петербургскую уголовную палату; 1824 года опредѣленъ членомъ въ центральный комитетъ, высочайше утвержденный, о пособіи

разореннымъ наводненіемъ жителямъ С.-Петербурга. 1816 года марта 11 сопричисленъ къ ордену св. анны 2 степени; 1827 года мая 10 дня, коммисіею духовныхъ училищъ утвержденъ въ званіи дѣйствительнаго члена академической конференціи; 1829 года декабря 14 награжденъ палицею; 1831 года марта 14 опредѣленъ членомъ оспеннаго комитета и цензоромъ проповѣдей, произносимыхъ въ казанскомъ соборѣ. Того же года іюля 24 перемѣщенъ къ никольскому морскому собору на штатное протоіерейское мѣсто. 1831 года декабря 1 дня перемѣщенъ къ коѳедральному собору съ занятіемъ всѣхъ должностей, которыя занималъ предмѣстникъ его: того же года декабря 25 опредѣленъ членомъ комитета по исправленію иконостаса въ петропавловскомъ соборѣ. Скончался 1832 года.

11. Протоіерей Іоакимъ Семеновъ Кочетовъ, сынъ діакона изъ тамбовской губерніи. По совершеніи учебнаго курса въ тамбовской семинаріи, поступилъ, въ началѣ 1809 года, въ с.-петербургскую духовную академію. По окончаніи академическаго курса, 1814 года августа 13 дня, удостоенъ степени магистра богословія, и коммисіею духовныхъ училищъ опредѣленъ въ той же академіи баккалавромъ гражданской исторіи; по окончаніи втораго учебнаго курса, 1817 года сентября 19 дня, за ревностное и успѣшное прохожденіе должности, по опредѣленію коммисіи духовныхъ училищъ, получилъ въ единовременное награжденіе годовой баккалаврскій окладъ жалованья 700 руб. асс. Того же года сентября 26 дня, вмѣсто гражданской исторіи порученъ ему классъ церковной исторіи; того же года октября 7 дня рукоположенъ во священника къ царскосельской придворной церкви, и октября 18 дня вступилъ въ должность законоучителя въ императорскомъ лицеѣ и состоявшемъ при немъ благородномъ пансіонѣ. 1818 года сентября 10 дня сдѣланъ профессоромъ духовной академіи; 1819 года іюля 5 дня, по представленію министра духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, за отличную службу при благородномъ царскосельскомъ пансіонѣ, пожалованъ бархатною фіолетовою камилавкою, въ 1820 году, по опредѣленію коммисіи духовныхъ училищъ поручено ему отъ академической конференціи исправленіе учебной книги подъ заглавіемъ: «Церковная исторія послѣ временъ библейскихъ до XVIII вѣка», и за этотъ трудъ, 1821 года января 18 дня, по опредѣленію бывшей коммисіи духовныхъ училищъ, дано ему въ награду 50 экземпляровъ исправленной имъ книги. 1820 года марта 1 дня его императорскимъ высочествомъ, благовѣрнымъ государемъ и великимъ княземъ Николаемъ Павловичемъ опредѣленъ законоучителемъ въ главное инженерное училище; того же года іюня 22 дня сдѣланъ членомъ конференціи императорскаго царскосельскаго лицея; того же года іюля 10 дня изъявлено ему высочайшее благоволеніе за особенную ревность при царскосельскомъ благородномъ пансіонѣ; 1821 года февраля 21 дня изъявлена ему благодарность его императорскаго высочества великаго князя Николая Павловича за исполненіе обязанностей по преподаванію закона божія въ главномъ инженерномъ училищѣ съ отличною ревностію, примѣрною ясностію; того же года іюля 17 дня за отличные труды и усердіе, оказанные при обученіи закону божію выпущенныхъ изъ благороднаго пансіона воспитанниковъ, по представленію министра духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія,

высочайшее сопричисленъ къ ордену св. Владиміра 4 степени. 1822 года ноября 13 дня, по случаю опредѣленія въ инженерное училище мѣстнаго священника, отъ преподаванія закона божія уволенъ. 1823 года августа 14 дня, за ревностное и дѣятельное исполненіе должности въ духовной академіи, по опредѣленію коммисіи духовныхъ училищъ, получилъ въ единовременное награжденіе годовой профессорскій окладъ 1,000 руб. асс.; того же года октября 13 дня за сочиненную имъ книгу подъ заглавіемъ: «Черты дѣятельнаго ученія вѣры», по представленію академической конференціи, коммисіею духовныхъ училищъ возведенъ въ степень доктора богословія и получилъ докторскій крестъ. Въ маѣ 1825 года сдѣланъ членомъ временнаго комитета, учрежденнаго для разбора вредныхъ книгъ; того же года іюля 30 дня, по уваженію того, что съ особеннымъ просвѣщеніемъ соединяетъ превосходную нравственность отъ его высокопреосвященства сдѣланъ протоіереемъ смоленско-кладбищенской церкви. 1826 года іюня 3 дня отъ коммисіи духовныхъ училищъ опредѣленъ членомъ правленія с.-петербургской духовной академіи по внѣшнему отдѣленію; того же года августа 22 дня, по ходатайству его императорскаго высочества государя цесаревича, главнаго начальника пажескаго и кадетскихъ корпусовъ и царскосельскаго лицея и благороднаго пансіона, высочайше сопричисленъ къ ордену св. Анны 2 степени. 1828 года мая 5 дня сдѣланъ дѣйствительнымъ членомъ императорской россійской академіи; того же года мая 17 дня удостоился получить отъ его императорскаго величества брилліантовый перстень, по случаю поднесенія по начальству экземпляра изданной имъ книги подъ заглавіемъ: Начертаніе Христіанскихъ обязанностей; 1829 года мая 4 дня сдѣланъ благочиннымъ островскихъ церквей. 1831 года мая 9 дня сдѣланъ членомъ с.-петербургской духовной консисторіи. 1832 года февраля 6 дня, отъ коммисіи духовныхъ училищъ изъявлена ему благодарность за обревизованіе дѣлъ здѣшняго семинарскаго правленія по части экономической и нравственной съ 1809 по 1826 годъ. Въ продолженіе семилѣтняго служенія его при смоленско-кладбищенской церкви, его попеченіемъ главная церковь смоленскія божіей матери, прежде тѣсная, по плану и фасаду крайне безобразная, для мѣстнаго требоисполненія неудобная, утварью и ризницею прескудная, значительно распространена, внутри благолѣпно украшена, сдѣлана совершенно удобною для мѣстныхъ требоисправленій, и значительно обогащена утварью, ризницею, книгами и звономъ. На мѣсто деревянной, крайнѣ ветхой, церкви архангела Михаила устроена имъ новая каменная церковь о трехъ престолахъ; церковь сія снабжена ризницею, утварью и книгами церковнаго круга и обнесена желѣзною рѣшетчатою оградою. И все это сдѣлано не только безъ пособія отъ казны, но даже безъ всякихъ со стороны смоленской церкви издержекъ. Кладбище приведено въ возможное по мѣстному положенію совершенство, какъ то: устроены по нему щебневыя дорожки съ древесными аллеями, вокругъ него сдѣлана приличная ограда, береговая его часть укрѣплена сваями, низкія мѣста подняты земляною насыпью. Занимаемыя священнослужителями три каменные дома, бывшимъ 1824 года ноября 7 дня наводненіемъ поврежденные, такъ что одинъ изъ нихъ былъ близокъ къ разрушенію, обновлены, распространены пристройками и приведены въ лучшее состояніе; деревянныя зданія, устроенныя

для торговли надгробными памятниками, съ мастерскими и квартирами при нихъ, наводненіемъ совершенно разрушенныя, устроены вновь въ лучшемъ видѣ; траурное заведеніе, доставлявшее церкви значительные доходы, наводненіемъ уничтоженное, возстановлено, умножено и приведено въ лучшее состояніе; земли въ пользу церкви и кладбища вновь пріобрѣтено до 72,420 квадр. саженъ. Богадѣленное зданіе при кладбищѣ устроенное благотворителями, по наводненіемъ весьма много поврежденное, совершенно исправлено, и снабжено необходимыми для богадѣлянокъ потребностями; для сиротъ, вдовъ и престарѣлыхъ церковно-служителей смоленской церкви выстроенъ каменный домъ, двухъ-этажный, на сумму, пожертвованную отъ церковнаго старосты купца Ильи Иванова Антонова. Ежегодные доходы церковные и кладбищинскіе, по всѣмъ отраслямъ, при его попеченіи получили весьма значительное приращеніе; съ 1825 года по 1832 включительно, доходовъ церковно-кладбищенскихъ получено до 462,802 руб. кромѣ разныхъ пожертвованій, простиравшихся на сумму, примѣрно, до 120,000 руб. Чрезъ сдѣланіе насыпей по кладбищу и устройство склеповъ подъ новою церковію для погребенія знаменитыхъ вкладчиковъ, открыто источниковъ для дохода на будущее время, по послѣдней мѣрѣ, на 650,000 рублей; чрезъ возстановленіе и улучшеніе траурныхъ и торговыхъ заведеній и чрезъ лучшее устройство всего кладбища, открыто источниковъ для ежегодныхъ доходовъ, по послѣдней мѣрѣ, до 10,000 руб.; въ пользу состоящей при кладбищѣ богадѣльни пріобрѣтено суммы 22,000 руб.; въ пользу священно-и церковнослужителей смоленско-кладбищенской церкви пріобрѣтено капитала 36,000 руб., которые положены въ опекунскій совѣтъ на безсрочное обращеніе, съ выдачею ежегодныхъ процентовъ. 1832 года ноября 22 дня, по опредѣленію его высокопреосвященства, на основаніи 142 пункта высочайше утвержденнаго доклада коммисіи духовныхъ училищъ, яко имѣющій степень доктора богословія, перемѣщенъ къ петропавловскому каѳедральному собору, съ возложеніемъ на него должностей: ректора петропавловскихъ духовныхъ уѣзднаго и приходскаго училищъ, благочиннаго надъ церквами, состоящими на петербургской и выборгской сторонахъ, цензора проповѣдей, говоримыхъ подвѣдомственными ему священнослужителями, старшаго попечителя въ с.-петербургскомъ попечительствѣ о бѣдныхъ духовнаго званія, члена оспеннаго комитета, депутата уголовной палаты при обревизованіи оною дѣлъ, касающихся до духовныхъ лицъ и мѣстъ, и членомъ комитета, учрежденнаго для исправленія ветхостей въ петропавловскомъ каѳедральномъ соборѣ. По сему послѣднему комитету, имѣя главное хозяйственное распоряженіе, и заботясь объ отдѣлкѣ петропавловскаго собора во всѣхъ его частяхъ, онъ безпрестанно обращался къ разнымъ способамъ о доставленіи прочнаго и краснваго обновленія храму и весьма много способствовалъ къ убѣжденію подрядчиковъ на уступки въ пользу казны, на улучшеніе безъ всякой платы разныхъ предметовъ, входившихъ уже въ контрактную обязанность, и вмѣстѣ съ прочими членами комитета употреблялъ возможное стараніе къ пріобрѣтенію выгодъ на 51,351 руб. 54¼ коп. и къ избѣжанію требованій добавочнаго ассигнованія суммъ. 1833 года марта 15 дня, за полезную службу его при смоленско-кладбищенской церкви, благословлено ему отъ его высокопреосвященства употреблять

при богослуженіи налицу; того же года сентября 6 дня сдѣланъ членомъ строительнаго комитета, учрежденнаго при с.-петербургской духовной академіи, по случаю обнесенія каменною оградою всей академической земли. 1834 года іюля 20 дня, въ исполненіе высочайшей воли, объявленной его высопреосвященству г. министромъ финансовъ, указомъ духовной консисторіи предписано ему находиться въ строительной коммисіи для совѣщаній при достроеніи собора всѣхъ учебныхъ заведеній; тогожъ года и мѣсяца 27 дня, указомъ той же консисторіи предписано ему имѣть смотрѣніе за всѣми лицами духовнаго званія изъ монашествующихъ и бѣлаго духовенства, пріѣзжающими въ здѣшнюю столицу по разнымъ надобностямъ, и останавливающимися для временнаго здѣсь пребыванія въ петербургской, выборгской и васильевской частяхъ. 1835 года мая 17 дня, по ходатайству его императорскаго высочества великаго князя Михаила Павловича, главнаго начальника военно-учебныхъ заведеній и лицея, и удостоенію святѣйшаго синода, въ воздаяніе отличнаго усердія и трудовъ, подъятыхъ на пользу церкви и службы, пожалованъ орденомъ св. Анны 2 степени, украшеннымъ императорскою короною; въ томъ же году сентября 9 дня отъ лица его высокопреосвященства объявлено ему архипастырское благословеніе за истинно-христіанское попеченіе о благѣ вдовъ и сиротъ духовнаго званія; и въ тоже время отъ попечительства о призрѣніи бѣдныхъ духовнаго званія данъ ему похвальный листъ за пріобрѣтеніе въ пользу онаго здѣсь въ столицѣ каменнаго дома, цѣною въ 250,000 рублей. Въ томъ же году 24 октября въ приказѣ, отданномъ по военно-учебнымъ заведеніямъ отъ его императорскаго высочества, главнаго начальника сихъ заведеній и лицея, объявлена ему благодарность за ревностное и полезное исполненіе своей обязанности, ознаменованное успѣхами въ наукахъ воспитанниковъ императорскаго царскосельскаго лицея. 1836 года марта 14 дня, по ходатайству г. министра и удостоенію его высокопреосвященства, за усердное и полезное служеніе при достроеніи собора всѣхъ учебныхъ заведеній, высочайше сопричисленъ къ ордену св. Владиміра 3 степени; въ томъ же году его попеченіемъ пріобрѣтено 20,000 рублей въ пользу состоящей при смоленско-кладбищенской церкви богадѣльни для бѣдныхъ духовнаго званія. 1837 года іюня 16 дня сдѣланъ членомъ строительнаго комитета, учрежденнаго для перестройки зданій, принадлежащихъ петропавловскимъ духовнымъ училищамъ. 1838 года декабря 28 дня сдѣланъ членомъ учрежденнаго при святѣйшемъ синодѣ временнаго совѣщательнаго комитета для изысканія способовъ къ улучшенію положенія сельскаго духовенства въ Россіи. Въ 1839 году за усердную службу при царскосельскомъ лицеѣ, по ходатайству его императорскаго высочества великаго князя Михаила Павловича, награжденъ наперснымъ золотымъ крестомъ, украшеннымъ алмазами; того же года іюля 3 дня сдѣланъ членомъ строительнаго комитета учрежденнаго для надстройки каменной колокольни и каменнаго церковнаго купола, и для постройки часовни и сторожки при введенской церкви: на эти постройки, чрезъ него, отъ неизвѣстнаго лица пожертвовано 10,000 рублей ассигнаціями. 1840 года января 27 дня, по высочайшему его императорскаго величества повелѣнію, получаемый имъ по званію законоучителя лицея окладъ жалованья обращенъ въ пансіонъ. 1841 года

сентября 15 дня, по указу духовной консисторіи, сдѣланъ членомъ строительнаго комитета для исправленія нѣкоторыхъ поврежденій въ петропавловскомъ каѳедральномъ соборѣ; того же года октября 10 дня объявлено ему благословеніе святѣйшаго сунода за ревностное и отличное исполненіе обязанности по званію профессора духовной академіи; въ томъ же октябрѣ, по случаю присоединенія россійской академіи къ академіи наукъ, подъ именемъ отдѣленія россійскаго языка и словесности, сдѣланъ почетнымъ членомъ сего отдѣленія; по опредѣленію святѣйшаго сунода, состоявшемуся іюля 2 дня 1842 года, поручено ему обревизованіе архангельской семинаріи по всѣмъ частямъ ея управленія. 1843 года февраля 11 дня сдѣланъ членомъ особаго комитета при святѣйшемъ сунодѣ по дѣлу о своевольномъ литографированіи нѣкоторыхъ ветхозавѣтныхъ книгъ въ русскомъ переводѣ; того же года сентября 28 дня сдѣланъ благочиннымъ и членомъ правленія въ царскосельскомъ училищѣ дѣвицъ духовнаго званія, и въ семъ училищѣ два года преподавалъ законъ божій безмездно; того же года октября 16 дня сдѣланъ сотрудникомъ копенгагенскаго королевскаго общества изыскателей сѣверныхъ древностей по русскому отдѣленію. 1844 года августа 19 дня, по распоряженію высшаго начальства императорскаго лицея, возложено на него преподаваніе психологіи и логики. 1846 года марта 11 дня объявлена ему признательность семинарскаго правленія за отеческое попеченіе о благѣ воспитанниковъ петропавловскихъ духовныхъ училищъ, попеченію его ввѣренныхъ; того же года апрѣля 7 дня, по положенію комитета гг. министровъ, высочайше утвержденъ въ званіи ординарнаго академика академіи наукъ по отдѣленію русскаго языка и словесности; того же года 28 іюня, по докладу его сіятельства г. оберъ-прокурора святѣйшаго сунода, высочайше награжденъ брилліантовымъ наперстнымъ крестомъ за отлично-усердную и полезную службу въ царскосельскомъ училищѣ дѣвицъ духовнаго званія; того же года іюля 1 дня объявлена ему признательность ея императорскаго высочества великой княгини Ольги Николаевны за усердное исполненіе своей обязанности при семъ училищѣ; того же іюля 5 дня объявлено ему благословеніе святѣйшаго сунода за усердную и полезную службу по духовной академіи. Съ 1 числа января 1847 года поступилъ въ комплектъ для полученія пенсіи по ордену св. Анны 2 степени; того же года мая 25 дня, по случаю увольненія въ отпускъ съ 25 мая по 1 августа начальницы царскосельскаго училища дѣвицъ духовнаго званія, отъ ея императорскаго величества повелѣно ему имѣть главное и непосредственное смотрѣніе по сему училищу; въ томъ же году, по опредѣленію святѣйшаго Сунода 19 сентября, назначено ему наблюдать за занятіями находящихся въ удѣльномъ землѣдельческомъ училищѣ воспитанниковъ духовнаго вѣдомства, которымъ, кромѣ изученія предметовъ сельскаго хозяйства, вмѣнено въ обязанность заниматься повтореніемъ предметовъ, преподанныхъ имъ въ семинаріи, и составленіемъ поученій къ простому народу; о порядкѣ занятія ихъ сими послѣдними предметами предписано ему доставлять свѣдѣнія въ духовно-учебное управленіе по третямъ года. 1848 года января 21 дня объявлено ему высочайшее его императорскаго величества благоволеніе за труды по редакціи словаря церковно-славянскаго и русскаго языка, изданнаго вторымъ отдѣленіемъ академіи наукъ; того же года

февраля 27 дня, по случаю донесенія о состояніи петропавловскихъ училищъ бывшимъ въ училищахъ ревизоромъ, объявлена ему архипастырская его высокопреосвященства признательность за отличное состояніе оныхъ училищъ. 1849 года марта 10 дня, по указу святѣйшаго сунода, опредѣленъ членомъ временнаго совѣщательнаго комитета при святѣйшемъ сунодѣ; въ томъ же году, по повелѣнію ея императорскаго высочества государыни цесаревны, главной попечительницы царскосельскаго училища дѣвицъ духовнаго званія, занимался въ старшемъ классѣ сего училища преподаваніемъ важнѣйшихъ событій изъ исторіи церкви христовой. 1850 года ноября 27 сдѣланъ членомъ временнаго комитета, учрежденнаго при духовно-учебномъ управленіи. 1851 года мая 26 дня, по случаю увольненія начальницы царскосельскаго училища дѣвицъ духовнаго званія въ отпускъ на два мѣсяца, съ 1 іюня по 1 августа, отъ ея императорскаго высочества государыни цесаревны повелѣно ему имѣть главное и непосредственное смотрѣніе по училищу; того же года іюля 27 дня, по опредѣленію святѣйшаго сунода, сдѣланъ членомъ строительной коммисіи при царскосельскомъ училищѣ дѣвицъ духовнаго званія; того же года октября 6 дня, по преклонности лѣтъ и по множеству лежащихъ на немъ должностей, затрудняясь дальнѣйшимъ прохожденіемъ профессорской должности при духовной академіи, онъ испросилъ себѣ увольненіе отъ ней, при чемъ за отлично усердную 37 лѣтнюю службу награжденъ пенсіею, состоящею изъ полнаго оклада профессорскаго жалованья, т. е. 858 руб. въ годъ, которую высочайше повелѣно ему получать изъ духовно-учебныхъ капиталовъ, сверхъ получаемыхъ имъ по другимъ должностямъ окладовъ содержанія. 1852 года апрѣля 3 дня объявлено ему высочайшее благоволеніе за труды по академіи наукъ; того же апрѣля 22 дня, по указу духовной консисторіи, возложено на него наблюденіе за преподаваніемъ Закона Божія въ пятнадцати свѣтскихъ училищахъ, состоящихъ въ его благочиніи, въ помощь главному наблюдателю по сей части, его преосвященству, ректору духовной академіи; того же года августа 28 дня, по опредѣленію совѣта императорскаго александровскаго лицея, его императорскимъ высочествомъ, главнымъ попечителемъ лицея, утвержденъ въ званіи профессора богословія и философіи, съ полнымъ профессорскимъ окладомъ жалованья. Скончался 16 марта 1854 года и погребенъ на смоленскомъ кладбищѣ.

11) Протоіерей Николай Ѳедоровъ Раевскій. По окончаніи курса въ нижегородской семинаріи 1821 года 5 іюля, поступилъ въ с.-петербургскую духовную академію, гдѣ кончилъ курсъ 1825 года 30 іюля со степенью магистра, и опредѣленъ въ архангельскую семинарію учителемъ математики и еврейскаго языка, а 1826 года 31 марта опредѣленъ протодіакономъ въ с.-петербургскій петропавловскій соборъ; того же года 4 ноября посвященъ во священника, и опредѣленъ законоучителемъ въ 1 кадетскій корпусъ; эту должность проходилъ двадцать шесть лѣтъ. 1828 года 7 мая опредѣленъ законоучителемъ императорскаго человѣколюбиваго общества въ домѣ воспитанія бѣдныхъ дѣтей; эту должность проходилъ двѣнадцать лѣтъ. 1831 года 1 января опредѣленъ законоучителемъ во 2 с.-петербургскую гимназію; въ сей должности состоялъ четырнадцать лѣтъ съ половиною. 1832 года 17 февраля всемилостивѣйше награж-

денъ бархатною фіолетовою скуфьею; 1836 года бархатною фіолетовою камилавкою: того же года 8 октября, за отлично ревностные труды въ преподованіи кадетамъ закона божія, награжденъ набедренникомъ; 1839 года 4 іюня, — наперснымъ крестомъ. 1840 года 6 мая пожалованъ ему единовременно годовой окладъ священническаго жалованья по церкви корпуса 223 руб. серебромъ. 1842 года 25 мая произведенъ за отличную и ревностную службу протоіереемъ. 1843 года августа 23 дня опредѣленъ законоучителемъ въ артиллерійское училище; эту должность проходилъ три года. 1844 года 5 іюля его высокопреосвященствомъ опредѣленъ помощникомъ наблюдателя за преподованіемъ закона божія во всѣхъ военно-учебныхъ заведеніяхъ, состоящихъ въ С.-Петербургѣ. 1845 года декабря 15 дня всемилостивѣйше сопричисленъ къ ордену св. Анны 2 степени. 1846 года 26 іюня по высочайшему повелѣнію назначенъ главнымъ наблюдателемъ за преподованіемъ закона божія въ военно-учебныхъ заведеніяхъ. 1847 года 12 іюня награжденъ орденомъ св. Анны 2 степени, украшеннымъ императорскою короною. 1848 года 24 декабря высочайше утвержденъ предсѣдателемъ коммисіи для составленія программъ и руководствъ преподаванія закона божія въ военно-учебныхъ заведеніяхъ. 1849 года 18 марта, по высочайшему повелѣнію опредѣленъ членомъ учебнаго комитета главнаго управленія путей сообщенія и публичныхъ зданій, и главнымъ наблюдателемъ за преподаваніемъ закона божія въ институтѣ корпуса инженеровъ путей сообщенія и строительномъ училищѣ. 1850 года 22 января опредѣленъ протоіереемъ воскресенскаго всѣхъ учебныхъ заведеній собора, съ сохраненіемъ обязанности главнаго наблюдателя по военно-учебнымъ и путей сообщенія заведеніямъ; того же года 12 іюня награжденъ орденомъ св. Владиміра 3 степени. 1851 года 18 января, за выслугу 25 лѣтъ по учебной части, положена ему пенсія на службѣ по 1,000 рублей серебромъ въ годъ. 1852 годъ января 3 дня указомъ святѣйшаго сѵнода былъ командированъ въ полоцкій кадетскій корпусъ для наблюденія въ немъ за преподаваніемъ закона божія: того же года 16 октября утвержденъ членомъ духовной консисторіи. 1854 г. 22 марта перемѣщенъ на вакансію протоіерея с.-петербургскаго петропавловскаго каѳедральнаго собора съ возложеніемъ на него и должностей благочиннаго и старшаго попечителя с.-петербугскаго епархіальнаго попечительства; того же года 1 іюня утвержденъ ректоромъ петропавловскаго духовнаго уѣзднаго училища. 1855 года октября 6 дня, по представленію здѣшней духовной академіи, утвержденъ святѣйшимъ сѵнодомъ дѣйствительнымъ членомъ конференціи академіи. Скончался 1857 года.

12) Протоіерей Андрей Окуневъ. Въ 1858 году перемѣщенъ къ каѳедральному исаакіевскому собору.

13) Протоіерей Василій Полисадовъ. Поступилъ въ соборъ въ 1858 году изъ берлинской посольской церкви.

2007231663